

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
(ชื่อย่อ) : ดศ.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Music
(ชื่อย่อ) : B.M.

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มสาขาวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง	ไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต		Research in Music	
2.1 วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต	2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี *	2(250 ชั่วโมง)
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น	2(2-0-4)	Internship in Music	
	Introduction to Music	2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Seminar in Music	
	Basic Piano	2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)
2000 113	โสตทักษะ 1	2(0-2-4)	Creative Music	
	Ear Training 1	2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)	Aesthetics of Music	
	Music Theory 1	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	2(0-2-4)	Music Directing	
	Basic Percussion	2000 422	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
2000 121	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Recital	
	Basic Khong Wong Yai	2000 423	โครงการนดุริยางคนิพนธ์	4(0-8-4)
2000 122	แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)	Senior Project in Music	
	Basic Khaen		* การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U	
2000 123	ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)		
	Music Theory 2		2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
2000 124	โสตทักษะ 2	2(0-2-4)		นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเพียง 1 วิชาเอกเท่านั้น โดยจำนวนหน่วยกิตในวิชาเอกนั้นๆ ต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
	Ear Training 2		2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	29 หน่วยกิต
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)		
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	Folk Music Skills 1	
	Computer for Music 1	2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน	1(0-2-1)
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(0-2-4)	Isan Klong Yao Ensemble	
	Chorus	2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	2(0-4-2)
2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)	Folk Music Skills 2	
	Computer for Music 2	2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน	1(0-2-1)
2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)	Isan Mahori Ensemble	
	English for Musicians	2001 123	ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น	2(2-0-4)
2000 311	การบันทึกเสียง	2(1-1-4)	Introduction to Isan Music	
	Sound Recording	2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	Folk Music Skills 3	
	Music Business Management	2001 212	หนังประโมทัย	1(0-2-1)
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	Nang Pramotai	
	Music Forms and Analysis	2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)
2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)	Folk Music Skills 4	
	Music Composition	2001 222	รวมวงกันตริ้ม	1(0-2-1)
2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)	Kan Truem Ensemble	
	Music Arranging			

2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Music of Northern Thailand	2(2-0-4)	2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5	2(0-4-2)
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Pipat Mon Ensemble	1(0-2-1)
2001 312	แคนวง Khaen Wong Ensemble	1(0-2-1)	2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Dramatic	2(1-1-4)
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Music of Southern Thailand	2(2-0-4)	2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6	2(0-4-2)
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)	2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Music in Ritual	2(1-1-4)
2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Lao Singing	1(0-2-1)	2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7	2(0-4-2)
2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Music of Central Thailand	2(2-0-4)			
2001 411	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)	2.2.3	วิชาเอกดนตรีตะวันตก	29
2001 412	หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)	2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
			2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2.2.2	วิชาเอกดนตรีไทย	29	2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	2(0-4-2)	2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2002 122	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music History 1	2(2-0-4)
2002 123	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)	2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)	2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)	2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music History 2	2(2-0-4)
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)	2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)	2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	1(0-2-1)
2002 222	รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)	2003 313	การประสานเสียง Harmony	2(2-0-4)
2002 223	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)

2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	1(0-2-1)	2011 113	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(1-1-4)
2003 323	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	2(1-1-4)	2011 114	ดนตรีจีน Chinese Music	2(1-1-4)
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7 Western Music Skills 7	2(0-4-2)	2011 115	การสอนดนตรี Music Teaching	2(2-0-4)
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7 Western Music Ensemble 7	1(0-2-1)	2011 116	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(2-0-4)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			2011 117	แคนเบื้องต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)
2011 101	อคูสติกส์ Acoustics	2(2-0-4)	2011 118	ขับร้องหมอลำเบื้องต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)
2011 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)	2011 119	โปงลางเบื้องต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)
2011 103	การอำนวยเพลง Conducting	2(1-1-4)	2011 120	พินเบื้องต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)
2011 104	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(1-1-4)	2011 121	โหวดเบื้องต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)
2011 105	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตก Repairing, Making and Maintenance of Western Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 122	ขิมเบื้องต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)
2011 106	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทย Repairing, Making and Maintenance of Thai Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 123	ขลุ่ยเบื้องต้น Khluai for Beginners	2(0-2-4)
2011 107	การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้าน Repairing, Making and Maintenance of Folk Musical Instrument	2(0-2-4)	2011 124	ซอด้วงเบื้องต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)
2011 108	วรรณกรรมดนตรี Music Literature	2(2-0-4)	2011 125	ซออู้เบื้องต้น So U for Beginners	2(0-2-4)
2011 109	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)	2011 126	ซออีสานเบื้องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)
2011 110	การออกแบบแสงสีเสียงและเวที สำหรับงานแสดงดนตรี Sound, Lighting and Stage Design for Music Performance	2(1-1-4)	2011 127	จะเข้เบื้องต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)
2011 111	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(1-1-4)	2011 128	กีตาร์เบื้องต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)
2011 112	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(1-1-4)	2011 129	คีย์บอร์ดเบื้องต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)
			2011 130	ไวโอลินเบื้องต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)
			2011 131	กลองชุดเบื้องต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)
			2011 132	ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Western Voice for Beginners	2(0-2-4)
			2011 133	ทับบลิ้าเบื้องต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)

011 134	รีคอร์ดอร์เบื้องต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)
2011 135	ระนาดเอกเบื้องต้น Ranat ek for Beginners	2(0-2-4)
2011 136	ระนาดทุ้มเบื้องต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)
2011 137	วงลูกทุ่ง Luk Thung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Phleng Khorat	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโยธวาทิต Military Band	2(1-1-4)
2011 141	วงโปงลาง Pong Lang Ensemble	2(1-1-4)

4. หมวดประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

0199 499	สหกิจศึกษา ** Cooperative Education	9(0-40-0)
----------	--	-----------

** การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน

แผนการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 3 วิชาเอก ประกอบด้วย วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิชาเอกดนตรีไทย และวิชาเอกดนตรีตะวันตก โดยแต่ละวิชาเอกมีการจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษา ดังนี้

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน ชั้นปีที่ 1

ภาคต้น		ภาคปลาย		
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
	วิชาเฉพาะ	10	วิชาเฉพาะ	8
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(0-0-4)	2000 121 ซ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112	เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)	วิชาเอก	5
	วิชาเอก	3	2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)	2001 122 รวมนวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	1(0-2-1)
2001 112	รวมนวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	1(0-2-1)	2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น Introduction to Isan Music	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	4
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นล้านนา	2(0-2-4)	2000 221	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
	Basic Voice in Thai, Mohlam and Western			Computer for Music 2	
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
	Computer for Music 1			English for Musician	
2000 213	การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)		วิชาเอก	5
	Chorus		2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)
	วิชาเอก	3		Folk Music Skills 4	
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)	2001 222	รวมวงกันตรึม	1(0-2-1)
	Folk Music Skills 3			Kan Truem Ensemble	
2001 212	หนังประโมทัย	1(0-2-1)	2001 223	ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ	2(2-0-4)
	Nang Pramotai			Music of Northern Thailand	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น			ภาคปลาย		
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	อ
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	5
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)	2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)
	Folk Music Skills 5			Folk Music Skills 6	
2001 312	แคนวง	1(0-2-1)	2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว	1(0-2-1)
	Khaen Wong Ensemble			Music and Lam Lao Singing	
2001 313	ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	2(2-0-4)	2001 323	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	2(2-0-4)
	Music of Southern Thailand			Music of Central Thailand	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
วิชาเฉพาะ	8	วิชาเฉพาะ	10
2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	2(0-0-15)	2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-1-4)
2000 412 สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(2-0-4)	2000 422 การแสดงเดี่ยว Senior Recital	4(0-8-4)
2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ Creative Music	2(1-1-4)	2000 423 โครงการงานดุริยางคนิพนธ์ Senior Project in Music	4(0-8-4)
2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	2(2-0-4)	วิชาเอก	-
วิชาเอก	3	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7 Folk Music Skills 7	2(0-4-2)		
2001 412 หมอลำหมู่ Mohlam Moo	1(0-2-1)		
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต	

14

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2	0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2	0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13
วิชาเฉพาะ	10	วิชาเฉพาะ	8
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music	2(2-0-4)	2000 121 นักร้องใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai	2(0-2-4)
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khaen	2(0-2-4)
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(0-2-4)
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(0-2-4)	วิชาเอก	5
วิชาเอก	3	2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	2(0-4-2)	2002 122 รวมนวงเครื่องสาย 2 Thai String Ensemble 2	1(0-2-1)

ภาคต้น		ภาคปลาย		
2002 112	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai String Ensemble 1	1(0-2-1)	2002 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Music Percussion	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9	
	วิชาเฉพาะ		วิชาเฉพาะ	4	
2000 211	การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Mohlam and Western	2(0-2-4)	2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 Computer for Music 2	2(1-1-4)	
2000 212	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 Computer for Music 1	2(1-1-4)	2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musician	2(2-0-4)	
2000 213	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(2-0-4)	วิชาเอก	5	
	วิชาเอก		2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	2(0-4-2)	
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	2(0-4-2)	2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 Pipat Ensemble 2	1(0-2-1)	
2002 212	รวมวงปี่พาทย์ 1 Pipat Ensemble 1	1(0-2-1)	2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	2(2-0-4)	
2002 213	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Music History	2(2-0-4)	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2			
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต			

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	4
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5	2(0-4-2)	2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6	2(0-4-2)
	Folk Music Skills 5			Thai Music Skills 6	
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ	1(0-2-1)	2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม	2(1-1-4)
	Pipat Mon Ensemble			Thai Music in Ritual	
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง	2(1-1-4)	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	Thai Classical Music for Dramatic				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2			
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

16

วิชาเอกดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
	Internship in Music			Music Directing	
2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)	2000 422	โครงการนตรียางคณิพนธ์	4(0-8-4)
	Seminar in Music			Senior Project in Music	
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)	2000 423	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
	Creative Music			Senior Recital	
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)		วิชาเอก	-
	Aesthetics of Music			xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี
	วิชาเอก	2			-
2002 411	ทักษะดนตรีไทย 7	2(0-4-2)			
	Thai Music Skills 7				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	13	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
วิชาเฉพาะ	10	วิชาเฉพาะ	8
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	2(2-0-4)	2000 121 ซ็องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-2-4)
Introduction to Music		Basic Khong Wong Yai	
2000 112 เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 122 แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)
Basic Piano		Basic Khaen	
2000 113 โสตทักษะ 1	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2	2(2-0-4)
Ear Training 1		Music Theory 2	
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1	2(2-0-4)	2000 124 โสตทักษะ 2	2(0-2-4)
Music Theory 1		Ear Training 2	
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	2(0-2-4)	วิชาเอก	3
Basic Percussion		2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2	2(0-4-2)
วิชาเอก	3	Western Music Skills 2	
2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1		2003 122 รวมนวงดนตรีตะวันตก 2	1(0-2-1)
Western Music Skills 1		Western Music Ensemble 2	
2003 112 รวมนวงดนตรีตะวันตก 1	1(0-2-1)	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-
Western Music Ensemble 1			
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	-		
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต	

17

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย	
xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	9
วิชาเฉพาะ	6	วิชาเฉพาะ	4
2000 211 การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน	2(0-2-4)	2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2	2(1-1-4)
Basic Voice in Thai, Mohlam and Western		Computer for Music 2	
2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1	2(1-1-4)	2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
Computer for Music 1		English for Musician	
2000 213 การขับร้องประสานเสียง	2(2-0-4)	วิชาเอก	5
Chorus		2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4	2(0-4-2)
วิชาเอก	5	Western Music Skills 4	
2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3	2(0-4-2)	2003 222 รวมนวงดนตรีตะวันตก 4	1(0-2-1)
Folk Music Skills 3		Western Music Ensemble 4	
2003 212 รวมนวงดนตรีตะวันตก 3	1(0-2-1)	2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
Western Music Ensemble 3		Western Music History 2	
2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)	xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	2
Western Music History 1			
xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี	2		
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต		รวมจำนวนหน่วยกิต 17 หน่วยกิต	

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
	วิชาเฉพาะ	6		วิชาเฉพาะ	6
2000 311	การบันทึกเสียง	2(2-0-4)	2000 321	การประพันธ์เพลง	2(1-1-4)
	Sound Recording			Music Composition	
2000 312	การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	2000 322	การเรียบเรียงดนตรี	2(2-0-4)
	Music Business Management			Music Arranging	
2000 313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์	2(2-0-4)	2000 323	การวิจัยทางดนตรี	2(2-0-4)
	Music Forms and Analysis			Research in Music	
	วิชาเอก	5		วิชาเอก	5
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5	2(0-4-2)	2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6	2(0-4-2)
	Western Music Skills 5			Western Music Skills 6	
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5	1(0-2-1)	2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6	1(0-2-1)
	Western Music Ensemble 5			Western Music Ensemble 6	
2003 313	การประสานเสียง	2(2-0-4)	2003 323	ดนตรีแจ๊ส	2(1-1-4)
	Harmony			Jazz Music	
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	2	xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
รวมจำนวนหน่วยกิต 19 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต		

18

วิชาเอกดนตรีตะวันตก
ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

ภาคต้น		ภาคปลาย			
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-	xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	-
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11		หมวดวิชาเฉพาะด้าน	10
	วิชาเฉพาะ	8		วิชาเฉพาะ	10
2000 411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(0-0-15)	2000 421	การกำกับการแสดงดนตรี	2(1-1-4)
	Internship in Music			Music Directing	
2000 412	สัมมนาดนตรี	2(2-0-4)	2000 422	การแสดงเดี่ยว	4(0-8-4)
	Seminar in Music			Senior Recital	
2000 413	ดนตรีสร้างสรรค์	2(1-1-4)	2000 423	โครงการดนตรีวงคณินพนธ์	4(0-8-4)
	Creative Music			Senior Project in Music	
2000 414	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	2(2-0-4)		วิชาเอก	-
	Aesthetics of Music			xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี
	วิชาเอก	3			-
2003 411	ทักษะดนตรีตะวันตก 7	2(0-4-2)			
	Western Music Skills 7				
2003 412	รวมวงดนตรีตะวันตก 7	1(0-2-1)			
	Western Music Ensemble 7				
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	-			
รวมจำนวนหน่วยกิต 11 หน่วยกิต			รวมจำนวนหน่วยกิต 10 หน่วยกิต		

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รายละเอียดรายวิชาตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	Introduction to Thai, Folk and Western percussion, basic playing methods and techniques, exercises and skills
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 วิชาเฉพาะด้าน 2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต 2(2-0-4)	2000 121 ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Basic Khong Wong Yai ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการตีฆ้องวงใหญ่ ฝึกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Introduction to Khong Wong Yai, basic playing methods and techniques, exercises and skills
Introduction to Music ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง คีตกวี และผลงานที่สำคัญ Introduction to Music, its history and culture, music elements, vocal and instrumental music, major composers and their works	2000 122 แคนพื้นฐาน Basic Khean ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งเสียง ฝึกทักษะการบรรเลงแคน Introduction to Khaen, fingering system, playing skills	2(0-2-4)
2000 112 เปียโนพื้นฐาน Basic Piano ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเปียโน ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงเปียโน แบบฝึกและบทเพลงเปียโนชิ้นพื้นฐาน Introduction to piano, basic skills, exercises and pieces	2(0-2-4)	2000 123 ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2 ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องทริยแอด โครงสร้างคอร์ดคอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ดและการย้ายบันไดเสียง Study of music theory including triads, chord structure, chromatic chords, inversion and modulation
2000 113 โสตทักษะ 1 Ear Training 1 โสตทักษะ 1 ฝึกทักษะการฟังระดับเสียง บันไดเสียงบันทึกระดับเสียงและกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตสั้นๆ และขั้นคู่ Ear Training skills 1: exercises in notation, pitch recognition, scales, reading of short melodic phrases and intervals	2(0-2-4)	2000 124 โสตทักษะ 2 Ear Training 2 โสตทักษะ 2 ฝึกทักษะการฟังและบันทึก ตรียแอดกลุ่มตัวโน้ต การอ่านกลุ่มตัวโน้ตในขั้นสูง Ear training skills 2 ; exercises in notation, triads and reading of longer melodic phrases
2000 114 ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1 ศึกษาทฤษฎีดนตรีในเรื่องสัญลักษณ์ การบันทึกและการอ่านโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมดบันไดเสียงและขั้นคู่เสียง Study of music theory including history and evolution of music notation and symbols, writing and reading of notation, time signature, modes, scales and intervals	2(2-0-4)	2000 211 การขับร้องไทย หมอลำและตะวันตกพื้นฐาน Basic Voice in Thai, Molam and Western ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง หลักการขับร้องการออกเสียงและรูปปากที่ถูกต้อง ฝึกปฏิบัติการขับร้องไทย ขับร้องหมอลำและขับร้องตะวันตกเบื้องต้น Introduction to singing, vocalization, diction and performance skills ; exercises in Thai, Molam and Western vocal forms
2000 115 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะไทย พื้นบ้านและตะวันตก วิธีและเทคนิคเบื้องต้นในการเล่นเครื่องประกอบจังหวะชนิดต่างๆ ฝึกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ	2(0-2-4)	

<p>2000 212 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 1 2(1-1-4)</p> <p>Computer for Music 1</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ ระบบปฏิบัติการ ส่วนประกอบและหน้าที่การทำงานของอุปกรณ์หลัก การสืบค้นและเผยแพร่สารสนเทศดนตรีในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานวิชาการทางดนตรี</p> <p>History and evolution of the computer and its operating systems, components and functions of main tools ; music notation software, notation data base making, publishing on the internet</p>	<p>2000 312 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Business Management</p> <p>หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผน ธุรกิจและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี</p> <p>Principles and theories of music business management and planning, business law, resource management, and music business principles</p>
<p>2000 213 การขับร้องประสานเสียง 2(0-2-4)</p> <p>Chorus</p> <p>หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฟังก์ชันร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่างๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว</p> <p>Principles and theory of choral singing, practical skills for several styles-two-part, three-part, and four-part singing</p>	<p>2000 313 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2(2-0-4)</p> <p>Music Forms and Analysis</p> <p>วิเคราะห์สังคีตลักษณ์วิเคราะห์คุณลักษณะทางดนตรีของเพลง เปรียบเทียบสังคีตลักษณ์ลักษณะต่างๆ และการวิเคราะห์เนื้อหาของเพลง เพื่อประโยชน์ในการประพันธ์เพลงและการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>Musical forms and analysis, analysis of musical elements, comparison of various musical forms ; textual and thematic analysis for composition and performance application</p>
<p>2000 221 คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี 2 2(1-1-4)</p> <p>Computer for Music 2</p> <p>ระบบและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ต การประพันธ์เพลง การเรียบเรียงเสียงประสานและการใช้คอมพิวเตอร์ประกอบการบรรเลงดนตรี</p> <p>System and computer program for notation, composing, arranging and computer using for accompaniment</p>	<p>2000 321 การประพันธ์เพลง 2(1-1-4)</p> <p>Music Composition</p> <p>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์เพลง ประพันธ์เพลงและแสดงผลงานการประพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>Study of music composition techniques, final creative work and public performance</p>
<p>2000 222 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>English for Musicians</p> <p>เรียนรู้และฝึกใช้สำนวน คำศัพท์และการสื่อสารทางดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>Study and mastery of idioms, musical terms and music discourse in English</p>	<p>2000 322 การเรียบเรียงดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Arranging</p> <p>ศึกษาหลักการ เทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานและรูปแบบการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ</p> <p>Study of principles of arranging, techniques, forms and instrumentation for various types of music ensembles</p>
<p>2000 311 การบันทึกเสียง 2(1-1-4)</p> <p>Sound Recording</p> <p>ประวัติการบันทึกเสียง อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง วิธีการบันทึกเสียงลักษณะต่างๆ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการบันทึกเสียง</p> <p>History of sound recording, sound recording equipment, methods of sound recording, computer software recording</p>	<p>2000 323 การวิจัยทางดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Research in Music</p> <p>หลักและวิธีการวิจัย การเลือกหัวข้อ การวางแผนงานวิจัยทางดนตรี รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผล แสดงความคิดเห็น การทำเอกสารรายงานการวิจัย และเสนอผลงานวิจัย</p> <p>Principles and methodology of music research ; formulation of research design and topic selection, field work methodology and data collecting, data analysis, and research report writing and presentation</p>

<p>2000 411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 2(250 ชั่วโมง) Internship in Music การฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรีไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง ในสถาบันการศึกษา องค์กร สถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน Internship in music for at least 250 hours in an educational institution, organization, government or private music establishments</p>	<p>2000 422 การแสดงเดี่ยว 4(0-8-4) Senior Recital เรียนรู้หลักการและแนวคิดการจัดการแสดงเดี่ยว ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนหรือการขับร้องขั้นสูงและแสดงเดี่ยว การปฏิบัติเครื่องหรือขับร้องบทเพลงขั้นสูงเพื่อการแสดงเดี่ยว Study of concepts and techniques in recital management; advanced technical skills and performance competency, culminating in the senior recital</p>
<p>2000 412 สัมมนาดนตรี 2(2-0-4) Seminar in Music การนำเสนอประเด็นและปัญหาที่ทันต่อเหตุการณ์ ในปัจจุบันอภิปรายและวิจารณ์เกี่ยวกับแนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทางดนตรี Critical discussion and analysis of current issues and problems in music ; presentation of individual projects on specific topics</p>	<p>2000 423 โครงการงานดุริยางคนิพนธ์ 4(0-8-4) Senior Project in Music เรียนรู้การจัดการแสดงดนตรี เตรียมความพร้อมทักษะ การแสดงขั้นสูง นำเสนอผลงานทางดนตรีและผลงานสร้างสรรค์ ด้านการประพันธ์หรือเรียบเรียง Study of concert management, advanced technical skills and performance competency, culminating in the presen- tation of new music compositions</p>
<p>2000 413 ดนตรีสร้างสรรค์ 2(1-1-4) Creative Music ศึกษาผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ในเรื่อง ภูมิหลัง แนวความคิด วิธีการ ฝึกการสร้างผลงานดนตรีและเผยแพร่ ผลงาน Study of various types of creative musical works focusing on concepts and methods of composition with a final creative project</p>	<p>2.2 วิชาเอกเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต 2.2.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน 29 หน่วยกิต 2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 2(0-4-2) Folk Music Skills 1 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Isan music skills 1 for a major instrument or voice with focus on basic scales, exercises and pieces</p>
<p>2000 414 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี 2(2-0-4) Aesthetics of Music ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่า และความสัมพันธ์ของสุนทรียภาพดนตรี Meaning and scope of the relationship between aesthetics and music</p>	<p>2001 112 รววงกลองยาวอีสาน 1(0-2-1) Isan Klong Yao Ensemble ศึกษาเทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว รูปแบบจังหวะ การใช้เครื่องดำเนินทำนองผสมในวง ฝึกปฏิบัติการรวมวง กลองยาวอีสาน Study of performance techniques for Klong Yao ensemble with focus on choreography, rhythmic patterns, use of melodic instruments for accompaniment and practicum of ensemble playing</p>
<p>2000 421 การกำกับการแสดงดนตรี 2(1-1-4) Music Directing ศึกษาหลักการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผน งานการแสดงดนตรี การกำกับเวที ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงดนตรี Study of performance directing its principles, planning and staging with practicum of music directing</p>	<p>2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 2(0-4-2) Folk Music Skills 2 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน Isan music skills 2 for a major instrument or voice with focus on basic scales, exercises and pieces</p>

<p>2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน 1(0-2-1)</p> <p>Isan Mahori Ensemble ศึกษาเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงมโหรีอีสาน ฝึกปฏิบัติบทเพลง และการรวมวงมโหรีอีสานเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Mahori Isan Ensemble with focus on vocal melodies and ensemble playing</p>	<p>2001 222 รวมวงกันตรึม 1(0-2-1)</p> <p>Kan Truem Ensemble ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงเครื่องดนตรีในวงกันตรึม ฝึกปฏิบัติการรวมวงกันตรึม เพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Kan Truem Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p>2001 123 ดนตรีพื้นบ้านอีสานเบื้องต้น 2(2-0-4)</p> <p>Introduction to Isan Music ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีดนตรีพื้นบ้านอีสาน องค์ประกอบ วรรณกรรม พิธีกรรม คีตกวีพื้นบ้านอีสานและผลงานที่สำคัญ</p> <p>History and theory of Isan music, with focus on elements, literature, ritual systems and major composers and their works</p>	<p>2001 223 ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2(2-0-4)</p> <p>Music of Northern Thailand ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคเหนือในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาดนตรีเกี่ยวกับ พิธีกรรมและความเชื่อของภาคเหนือ</p> <p>A survey of music of northern Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>
<p>2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 3 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 3 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p>2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 5 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>
<p>2001 212 หนังประโมทัย 1(0-2-1)</p> <p>Nang Pramotai ศึกษาเรื่องราว บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้อง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงหนังประโมทัย ฝึกปฏิบัติการเชิดหนัง เพื่อแสดงต่อสาธารณชน</p> <p>Study of Nang Pramotai - Isan shadow puppet theatre - with focus on story plots, song forms, singing techniques, musical accompaniment, puppet manipulation for performance</p>	<p>2001 312 แคนวง 1(0-2-1)</p> <p>Khaen Wong Ensemble ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและ การบรรเลงในแคนวง ฝึกปฏิบัติเพื่อการแสดง</p> <p>Study of music and performance techniques for Khaen Wong Ensemble with focus on song forms, singing and playing techniques, ensemble playing</p>
<p>2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 2(0-4-2)</p> <p>Folk Music Skills 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องพื้นบ้าน อีสาน 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในชั้นกลาง</p> <p>Isan music skills 4 for a major instrument or voice with focus on intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p>2001 313 ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2(2-0-4)</p> <p>Music of Southern Thailand ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาคใต้ในเรื่ององค์ประกอบ ระบบเสียง จังหวะ ทำนองฉันทลักษณ์ บทกลอน สายเพลง คำประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ</p> <p>A survey of music of southern Thailand ; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>

2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)	2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
Folk Music Skills 6		2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 6 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		Thai Music Skills 1
Isan music skills 6 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 1 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 4
		Thai classical music skills 1 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 4
2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว	1(0-2-1)	2002 112 รววงเครื่องสาย 1
Music and Lam Lao Singing		Thai String Ensemble 1
ศึกษาบทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิค การบรรเลงเครื่องดนตรี ขับและการลำของลาว ฝึกปฏิบัติการรววงดนตรีและการขับลำลาว		ฝึกทักษะการบรรเลงรววงเครื่องสายไทย 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 1
Study of music and performance techniques for Kab and Lam Lao Singing with focus on song forms, Kab and Lam Lao singing and playing techniques, ensemble playing		Practical skills for Thai string ensemble 1 using Thai classical music criteria level 1
2001 323 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง	2(2-0-4)	2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2
Music of Central Thailand		Thai Music Skills 2
ศึกษาเพลงพื้นบ้านในภาคกลางในเรื่ององค์ประกอบระบบเสียง ฉันทลักษณ์ คุณลักษณะทางดนตรีอื่นๆ ศึกษาบทเพลงที่เกี่ยวกับพิธีกรรมและความเชื่อของภาคกลาง		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 2 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 5
A survey of music of central Thailand; including elements, tonal systems, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems		Thai classical music skills 2 for a major instrument or voice using Thai classical music criteria level 5
2001 411 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 7	2(0-4-2)	2002 122 รววงเครื่องสาย 2
Folk Music Skills 7		Thai String Ensemble 2
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องพื้นบ้านอีสาน 7 โดยใช้นับได้เสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นสูง		ฝึกทักษะการบรรเลงรววงเครื่องสายไทย 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 2
Isan music skills 7 for a major instrument or voice with focus on advanced scales, exercises and pieces		Practical skills for Thai string ensemble 2 using Thai classical music standard level 2
2001 412 หมอลำหมู่	1(0-2-1)	2002 123 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย
Mohlam Moo		Thai Music Percussion
ศึกษาหมอลำหมู่ ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการแสดง การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดง ศึกษาการจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหมู่		หลักการ วิธี และเทคนิคการปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะไทยชนิดต่างๆ ฝึกการบรรเลงเครื่องกำกับจังหวะไทยประกอบบทเพลงชั้นพื้นฐาน
Study of music and dramatic techniques for Mohlam Moo - Isan Mohlam Musical Theatre - with focus on song forms and musical accompaniment, script writing, theatrical performance and stage production		Basic course on the principles, methodology and playing techniques of various Thai music percussion instruments, including basic performance skills
		2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3
		Thai Music Skills 3
		ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 3 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 6
		Thai classical music skills 3 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 6

<p>2002 212 รวมวงปี่พาทย์ 1 (0-2-1)</p> <p>Pipat Ensemble 1 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 1 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 1 using Thai classical music standard level 1</p>	<p>2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 (2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 5 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 5 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 8</p> <p>Thai classical music skills 5 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 8</p>
<p>2002 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย (2(2-0-4)</p> <p>Thai Music History ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย วรรณกรรม สำนักดนตรีไทย คีตกวีและผลงานที่สำคัญ พัฒนาการของดนตรีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน และแนวโน้มของดนตรีไทยในอนาคต</p> <p>History and Thai classical music, with focus on, literature, music school, major composers and their works, the development of Thai classical Music from a historical perspective, and contemporary trends in composition leading towards future creative directions</p>	<p>2002 312 รวมวงปี่พาทย์มอญ (1(0-2-1)</p> <p>Pipat Mon Ensemble ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ มอญ ตามขนบและแบบแผนการบรรเลงดนตรีไทย</p> <p>Practical skills for Pipat Mon ensemble following the methods of Thai classical music tradition</p>
<p>2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 (0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 4 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 4 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 7</p> <p>Thai classical music skills 4 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 7</p>	<p>2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง (2(1-1-4)</p> <p>Thai Classical Music for Dramatic ศึกษาหลักการวิธีการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบการแสดง</p> <p>Study of performance principles and practice of music accompaniment for selected Thai classical music genres</p>
<p>2002 222 รวมวงปี่พาทย์ 2 (1(0-2-1)</p> <p>Pipat Ensemble 2 ฝึกทักษะการบรรเลงรวมปี่พาทย์ 2 โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2</p> <p>Practical skills for Pipat ensemble 2 using Thai classical music standard level 2</p>	<p>2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6 (2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 6 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยชั้น 9</p> <p>Thai classical music skills 6 for a major instrument or voice using Thai classical music standard level 9</p>
<p>2002 223 ทฤษฎีดนตรีไทย (2(2-0-4)</p> <p>Thai Music Theory องค์ประกอบของดนตรีไทย ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง ฉันทลักษณ์ พิธีกรรมและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย</p> <p>Thai Music Theory; Including, elements, tonal, musical forms, concepts of melody and rhythm, ritual and belief systems</p>	<p>2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม (2(1-1-4)</p> <p>Thai Music in Ritual ศึกษาดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ระเบียบวิธีการบรรเลง ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม</p> <p>Study of Thai classical ritual music and the relationship between music and ritual. Method and practice of playing Thai traditional ritual music</p>
	<p>2002 411 ทักษะดนตรีไทย 7 (2(0-4-2)</p> <p>Thai Music Skills 7 ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องไทย โดยใช้กลุ่มเพลงใหญ่และเพลงเดี่ยว</p> <p>Thai classical music skills 7 for a major instrument or voice using Pleng Yai and Pleng Diao Repertoire</p>

<p>2.2.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต</p> <p>2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 1</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western music skills 1 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces</p>	<p>2003 212 รวมนวดดนตรีตะวันตก 3 1(0-2-1)</p> <p>Western Music Ensemble 3</p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 3 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 3 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>
<p>2003 112 รวมนวดดนตรีตะวันตก 1 1(0-2-1)</p> <p>Western Music Ensemble 1</p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 1 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ การปฏิบัติตามวาทพยากร โดยศึกษาเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม และแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 1 for large ensembles - -workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>	<p>2003 213 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)</p> <p>Western Music History 1</p> <p>ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการและยุคบาโรกสภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรีรูปแบบดนตรีการปฏิบัติดนตรี เพลงร้องและเพลงบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ</p> <p>History of western music covering the Ancient, Medieval, Renaissance and Baroque periods, sociocultural influences on music, functions of music, musical styles, performance practices, vocal and instrumental music, and works of major composers</p>
<p>2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 2</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงในขั้นพื้นฐาน</p> <p>Western music skills 2 for a major instrument or voice using basic scales, exercises and pieces</p>	<p>2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 4</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 4 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงขั้นกลาง</p> <p>Western music skills 4 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces</p>
<p>2003 122 รวมนวดดนตรีตะวันตก 2 1(0-2-1)</p> <p>Western Music Ensemble 2</p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 2 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 2 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing</p>	<p>2003 222 รวมนวดดนตรีตะวันตก 4 1(0-2-1)</p> <p>Western Music Ensemble 4</p> <p>บรรเลงรวมวงตะวันตก 4 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทพยากรและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่</p> <p>Western music ensemble skills 4 for large ensembles - - workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing and pieces</p>
<p>2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2)</p> <p>Western Music Skills 3</p> <p>ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกหรือการขับร้องตะวันตก 3 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงขั้นกลาง</p> <p>Western music skills 3 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces</p>	<p>2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)</p> <p>Western Music History 2</p> <p>ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกของยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิสต์ ยุคศตวรรษที่ 20 สภาพสังคมที่มีผลต่อดนตรี การใช้ดนตรี รูปแบบดนตรี การปฏิบัติดนตรีเพลงร้อง และเพลงบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ</p>

History of western music covering the Classic, Romantic, Impressionist and 20th Century and Contemporary periods. Sociocultural influences on music, function of music, musical style, performance practice, music for voice and instruments and works of major composers

2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2)

Western Music Skills 5

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 5 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นกลาง

Western music skills 5 for a major instrument or voice using intermediate scales, exercises and pieces

2003 312 รวมนดนตรีตะวันตก 5 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 5

บรรเลงรวมวงตะวันตก 5 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 5 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

2003 313 การประสานเสียง 2(2-0-4)

Harmony

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ฝึกการเขียนเสียงประสาน

Theory and practice of four-part harmony

2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)

Western Music Skills 6

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 6 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 6 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

2003 322 รวมนดนตรีตะวันตก 6 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 6

บรรเลงรวมวงตะวันตก 6 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 6 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

2003 323 ดนตรีแจ๊ส 2(1-1-4)

Jazz Music

ประวัติความเป็นมาของดนตรีแจ๊ส บุคคลสำคัญ คุณลักษณะของดนตรีแจ๊ส บทเพลงและวงดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ ศึกษาการแพร่กระจายและการผสมผสานของดนตรีแจ๊ส กับดนตรีอื่นๆ ปฏิบัติการรวมวงแจ๊ส

The history of jazz music, composers, compositions and various ensembles of jazz music from past to the present; study of the spread and diffusion of jazz and its engagement with other musical styles, Jazz ensemble

2003 411 ทักษะดนตรีตะวันตก 7 2(0-4-2)

Western Music Skill 7

ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือนอกหรือการขับร้องตะวันตก 7 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลงชั้นสูง

Western music skills 7 for a major instrument or voice using advanced scales, exercises and pieces

2003 412 รวมนดนตรีตะวันตก 7 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 7

บรรเลงรวมวงตะวันตก 7 ในรูปแบบการรวมวงใหญ่ โดยศึกษาการเทคนิค วิธีการสมดุลเสียงในวง ทักษะการฝึกซ้อม ความเข้าใจในการบรรเลง การปฏิบัติตามวาทยาการและแสดงการบรรเลงรวมวงใหญ่

Western music ensemble skills 7 for large ensembles workshops with a conductor with focus on sound balancing techniques, performances skills, and ensemble playing

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2011 101 อูโชมศาสตร์ 2(2-0-4)

Acoustics

หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง กลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี ในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง

Science of sound and sound perception, physics and acoustics of musical instruments including elements of sound, frequencies

2011 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)

Counterpoint

ศึกษาการเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่าง ๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมิเทชัน แคนนอน อินเวนชันและฟิวก์

Study of form and techniques of counterpoint writing from several periods ; exercises in counterpoint writing, imitation, canon, invention, and fugue writing

2011 103 การอำนวยการวงเพลง	2(1-1-4)	2011 108 วรรณกรรมดนตรี	2(2-0-4)
Conducting		Music Literature	
ความรู้ทั่วไปของการอำนวยการวง การอ่านสกอร์เพลง เทคนิคการอำนวยการวง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการอำนวยการวง		วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง สังคีตลักษณ์ ประวัติความเป็นมาความสัมพันธ์ระหว่างบทประพันธ์กับดนตรีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย บูรณาการการวิเคราะห์ระหว่างวรรณกรรมและตัวอย่างงานประพันธ์ดนตรี	
Fundamentals of conducting, reading music score, conducting techniques, sound balancing of various music ensembles, practical conducting skills		A survey of music literature including forms, history, relation between poetry and music in each period, and combined analysis of literature and music examples	
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ	2(1-1-4)	2011 109 วิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)
Music Improvisation		Music Criticism	
ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณ ในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้สเกลและโหมดในการบรรเลง เทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่างๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ		ศึกษามูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรีตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรีและวิวัฒนาการดนตรี	
The meaning and concept of improvisation, improvisation in jazz and other music styles, use of scales and modes, techniques and practical skills		A study of what is beautiful in music; a survey of musical knowledge from the early period to the present; and critical study of the history and evolution of music	
2011 105 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 110 การออกแบบแสงสีเสียงและเวที	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีตะวันตก		สำหรับงานแสดงดนตรี	
Repairing, Making and Maintenance		Sound, Lighting and Stage Design	
of Western Musical Instrument		for Music Performance	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีตะวันตกประเภทต่างๆ		หลักการออกแบบแสง เสียงและเวทีองค์ประกอบแสง เสียง เวที อุปกรณ์ชนิดต่างๆ เทคนิควิธีการใช้งานระบบแสงและเสียง	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various western musical instruments		Principles of light, sound and stage design; light and sound control techniques; equipment usage	
2011 106 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 111 ดนตรีเกาหลี	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีไทย		Korean Music	
Repairing, Making and Maintenance		ศึกษาดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง	
of Thai Musical Instrument		เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ		Study of Korean music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various Thai musical instruments			
2011 107 การซ่อมสร้างและการบำรุงรักษา	2(0-2-4)	2011 112 ดนตรีเวียดนาม	2(1-1-4)
เครื่องดนตรีพื้นบ้าน		Vietnamese Music	
Repairing, Making and Maintenance		ศึกษาดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง	
of Folk Musical Instrument		เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง	
เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม ตลอดจนการบำรุงรักษา เครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ		Study of Vietnamese music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music	
Techniques of maintenance; tools, materials, process of repairing various folk musical instruments			

<p>2011 113 ดนตรีพม่า 2(1-1-4)</p> <p>Myanmar Music ศึกษาดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Study of Myanmar Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music</p>	<p>2011 119 โปงกลางเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Pong Lang for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงกลาง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโปงกลาง การจับไม้ ฝึกบรรเลงโปงกลาง</p> <p>Introduction to Pong Lang; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 114 ดนตรีจีน 2(1-1-4)</p> <p>Chinese Music ศึกษาดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Study of Chinese Music, its history, tuning systems, musical instruments, music ensemble and vocal music</p>	<p>2011 120 พิณเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Phin for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิณ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของพิณ การจับพิณและฝึกการบรรเลงพิณ</p> <p>Introduction to Phin; scale system, playing position, and performance skills</p>
<p>2011 115 การสอนดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching หลักการ ทฤษฎีและวิธีการสอนดนตรี การเตรียมและเขียนแผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>Principles, theories and methods in music teaching; planning and course syllabus writing, teaching techniques, and course evaluation</p>	<p>2011 121 โทวดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Wot for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโทวด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของโทวด การจับโทวด การฝึกการใช้ลม และฝึกบรรเลงโทวด</p> <p>Introduction to Wot; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(2-0-4)</p> <p>Psychology of Music Teaching ศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ ระบบทางสรีรวิทยาของมนุษย์ในด้านการรับรู้ในเสียง ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี</p> <p>Psychology of learning and human development in relation to music; physiology and human perception of sound; mind and emotion in musical imagination</p>	<p>2011 122 ขิมเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khim for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขิม การจับไม้ตีและฝึกการบรรเลงขิม</p> <p>Introduction to Khim; scale system, performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 117 แคนเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khaen for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง</p> <p>Introduction to Khaen; hand position, fingering system and performance skills</p>	<p>2011 123 ขลุ่ยเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khloi for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย</p> <p>Introduction to Khloi; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 118 ขับร้องหมอลำเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Molam for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฝึกการลำเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Molam; selected vocal pieces, vocal techniques, diction, and performance skills</p>	<p>2011 124 ซอด้วงเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Duang for Beginners ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to So Duang; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>

<p>2011 125 ซอด้วงเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So U for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>Introduction to So U; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 131 กลองชุดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Drum Set for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>Introduction to Drum set; performance skills including techniques for sticks</p>
<p>2011 126 ซออีสานเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Isan for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>Introduction to So Isan; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 132 ขับร้องตะวันตกเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Western Voice for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>Introduction to western voice; vocal techniques, diction, and performance skills</p>
<p>2011 127 จะเข้เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Chakhe for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ดีด และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>Introduction to Chakhe; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 133 ทับล้าเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Tabla for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับล้า ฝึกการบรรเลงทับล้าเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Tabla; performance skills</p>
<p>2011 128 กีตาร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Guitar for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>Introduction to Guitar; scale system, playing position, plucking techniques and performance skills</p>	<p>2011 134 รีคอร์ดเดอร์เบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Recorder for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของรีคอร์ดเดอร์ การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์</p> <p>Introduction to Recorder; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 129 คีย์บอร์ดเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Keyboard for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของคีย์บอร์ด ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>Introduction to Keyboard; scale system, playing position and performance skills</p>	<p>2011 135 ระนาดเอกเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat ek for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดเอก ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก</p> <p>Introduction to Ranat ek; scale system, playing position and performance skills</p>
<p>2011 130 ไวโอลินเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Violin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>Introduction to Violin; scale system, playing position, bowing techniques and performance skills</p>	<p>2011 136 ระนาดทุ้มเบื้องต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat thum for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่างๆ ของระนาดทุ้ม ท่าทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>Introduction to Ranat thum; scale system, playing position and performance skills</p>

2011 137 วงลูกทุ่ง

2(0-2-4)

Luk Thung Ensemble

ศึกษาประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบ
คุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง
ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง

Study of Luk Thung music, including its history,
elements, characteristic, composers, compositions, Luk Thung
ensembles and practicum of Luk Thung ensemble

2011 138 เพลงโคราช

2(0-2-4)

Phleng Khorat

ศึกษาความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง นักร้อง
เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและ
การแสดงเพลงโคราช

Study of Phleng Khorat - Khorat folk song including its
history, songs and musical form, singing and performance
techniques and practicum of Phleng Khorat singing and performing

2011 139 ดนตรีสมัยนิยม

2(2-0-4)

Popular Music

คุณลักษณะทางดนตรี รูปแบบ เครื่องดนตรีและวงดนตรี
สมัยนิยม ศิลปินและผลงานที่สำคัญ การฝึกปฏิบัติและการบรรเลงรวมวง
ดนตรีสมัยนิยม

Elements, form, musical instruments and
instrumentation of popular music ensembles, popular artists and
major works, practical skills in popular music ensemble playing

2011 140 วงโยธวาทิต

2(1-1-4)

Military Band

ประวัติของวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต รูปแบบ
การจัดวง วิธีการแปรขบวน การแต่งกาย บทเพลง การบรรเลง บทบาท
หน้าที่ของวงโยธวาทิตและการฝึกปฏิบัติวงโยธวาทิตเบื้องต้น

History of military band, musical instruments and
instrumentation, parade formations, uniforms, band repertoire,
performance procedure, functions of military band and basic
military band practice

2011 141 วงโปงลาง

2(1-1-4)

Pong Lang Ensemble

ศึกษาเครื่องดนตรีในวงโปงลาง รูปแบบการจัดวงบทเพลง
การบรรเลงประกอบการแสดงในวงโปงลาง ฝึกปฏิบัติการแสดงรวม
วงโปงลางเบื้องต้น

Ponglang Ensemble - musical instruments in the
ensemble, musical form, repertoire, music accompaniment and
basic ponglang ensemble playing

0199 499 สหกิจศึกษา

9(0-40-0)

Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ
โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนา
นิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน
ในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิด
อย่างมีระบบการสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์
และการประเมินผล ทำให้นิสิตมีคุณภาพตรงตามความต้องการ
สถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in
the work place for students with the cooperation between the
university and the work places to allow the students to develop
both academic and work-related skills in the work place. This
procedure will help the students in self-development in terms of
systematic thinking, observation, decision making, analytical
and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates
who are most suitable for the work places and the labor market