

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Performing Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

24

โครงสร้างหลักสูตร

| หมวดวิชาและกลุ่มวิชา | | จำนวนหน่วยกิต | |
|------------------------|-------------|--------------------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต | 30 หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 100 หน่วยกิต | 100 หน่วยกิต |
| 2.1 กลุ่มวิชาแกน | | 55 หน่วยกิต | 55 หน่วยกิต |
| 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | | 16 หน่วยกิต | 16 หน่วยกิต |
| 2.3 กลุ่มวิชาเอก | | 29 หน่วยกิต | 29 หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต | 6 หน่วยกิต |
| | รวมหน่วยกิต | ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต | 136 หน่วยกิต |

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

| | | |
|----------|--|----------|
| 0600 101 | ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan | 3(3-0-6) |
| 0600 102 | ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts | 3(3-0-6) |

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

| | | |
|----------|---|----------|
| 0606 101 | พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance | 3(1-4-4) |
| 0606 102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts | 2(2-0-4) |
| 0606 111 | ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts | 3(3-0-6) |
| 0606 112 | พื้นฐานนาฏยศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance | 3(1-4-4) |
| 0606 201 | สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer | 3(2-2-5) |
| 0606 202 | พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance | 3(1-4-4) |
| 0606 203 | การเขียนบทการแสดง Script Writing | 3(2-2-5) |
| 0606 204 | การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts | 2(1-2-3) |
| 0606 217 | สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts | 3(3-0-6) |
| 0606 218 | พื้นฐานศิลปะการแสดงละคร Foundation of Dramatic Arts | 3(1-4-4) |
| 0606 219 | ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology | 2(1-2-3) |
| 0606 220 | ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts | 2(2-0-4) |
| 0606 301 | การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts | 3(2-2-5) |
| 0606 302 | การกำกับการแสดง Directing | 3(1-4-4) |

0606 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง 3(1-4-4)

Scene and Stage lighting in Performing Arts

0606 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง 2(1-2-3)

Seminar in Performing Arts

0606 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย 3(1-4-4)
Contemporary Choreography

0606 401 การบริหารจัดการศิลปะการแสดง 3(1-4-4)
Administration and Management of Performing Arts

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอก

ที่นักศึกษาเลือกเรียน

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 103 | นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance | 2(2-0-4) |
| 0606 104 | นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance | 2(2-0-4) |
| 0606 105 | ประวัติศาสตร์บัลเลต์ History of Ballet | 2(2-0-4) |
| 0606 106 | การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร Voice Training and Sound in Theatre | 2(1-2-3) |
| 0606 113 | วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย Literature of Thai Dance | 2(2-0-4) |
| 0606 114 | วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง Literature of Folk Dance | 2(2-0-4) |
| 0606 115 | วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ Literature of Ballet | 2(2-0-4) |
| 0606 116 | การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้าด้านการละคร Literature analysis and research for theatre performance | 2(1-2-3) |
| 0606 205 | ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย Variety of Thai Dances | 2(1-2-3) |
| 0606 206 | นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ Comparative Western Dances | 2(2-0-4) |
| 0606 207 | การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง Storytelling and Theatre Production Design | 2(1-2-3) |

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 208 | นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Folk Dance in Globalization and Creative Economy | 2(1-2-3) |
| 0606 221 | เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Costume for Thai Dance Performance | 2(1-2-3) |
| 0606 222 | เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ พื้นเมือง Costume for Folk Dance Performance | 2(1-2-3) |
| 0606 223 | เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ ตะวันตก Costume for Western Dance Performance | 2(1-2-3) |
| 0606 224 | การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต World Theatre and Multimedia Art | 2(1-2-3) |

(2) วิชาเลือก **ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
ให้ผลิตเลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 121 | นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 213 | การละเล่นไทย Thai Plays | 2(1-2-3) |
| 0606 229 | การละครไทย Thai Drama | 2(1-2-3) |
| 0606 308 | หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Principle of Thai Dance Management and value added in Economy | 2(2-0-4) |

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 122 | นาฏยศิลป์พื้นเมืองเบื้องต้น Introduction to Folk Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 214 | นาฏยศิลป์พื้นเมืองกับการดนตรี Dance and Music Term for Folk Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 230 | นาฏยศิลป์ชาติพันธุ์ในอีสาน Isan Ethnic Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 309 | มหรสพอีสาน Isan Entertainment | 2(1-2-3) |

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 123 | นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น Introduction to Western Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 215 | บัลเลต์เบื้องต้น Basic Ballet | 2(1-2-3) |
| 0606 231 | เต้นแจ๊สเบื้องต้น Basic Jazz Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 310 | นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Basic Contemporary Dance | 2(1-2-3) |

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

| | | |
|----------|---|----------|
| 0606 124 | การแสดง Acting | 2(1-2-3) |
| 0606 216 | การทำกำกับการแสดงละคร Theatre Directing | 2(1-2-3) |
| 0606 232 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที Creative Writing for Theatre Play | 2(1-2-3) |
| 0606 311 | การสร้างสรรค์ละครเวที Creative Theatre Production | 2(1-2-3) |

2.3 กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกัน
จนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ผลิตไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

| | | |
|----------|--|----------|
| 0606 107 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skills 1 | 3(1-4-4) |
| 0606 117 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skills 2 | 3(1-4-4) |
| 0606 209 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skills 3 | 3(1-4-4) |
| 0606 225 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skills 4 | 3(1-4-4) |
| 0606 304 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 Thai Dance Skills 5 | 3(1-4-4) |
| 0606 314 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 Thai Dance Skills 6 | 3(1-4-4) |
| 0606 402 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 Thai Dance Skills 7 | 3(1-4-4) |

| | | | | |
|------------------------------------|--|----------|---|-----------|
| กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง | | | 0606 317 ศิลปะการละคร 6 | 3(1-4-4) |
| 0606 108 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 Folk Dance Skills 1 | 3(1-4-4) | Dramatic Arts 6 | |
| 0606 118 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 Folk Dance Skills 2 | 3(1-4-4) | 0606 405 ศิลปะการละคร 7 Dramatic Arts 7 | 3(1-4-4) |
| 0606 210 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 Folk Dance Skills 3 | 3(1-4-4) | (2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก | |
| 0606 226 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 Folk Dance Skills 4 | 3(1-4-4) | จำนวน 6 หน่วยกิต | |
| 0606 305 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 Folk Dance Skills 5 | 3(1-4-4) | 0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ไทย Arts Thesis in Thai Dance | 6(2-8-8) |
| 0606 315 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 Folk Dance Skills 6 | 3(1-4-4) | 0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์พื้นเมือง Arts Thesis in Folk Dance | 6(2-8-8) |
| 0606 403 | ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 Folk Dance Skills 7 | 3(1-4-4) | 0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก Arts Thesis in Western Dance | 6(2-8-8) |
| กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก | | | 0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร Arts Thesis in Dramatic Arts | 6(2-8-8) |
| 0606 109 | ทักษะบัลเลต์ 1 Ballet Skills 1 | 3(1-4-4) | (3) ประสบการณ์ภาคสนาม - โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต | |
| 0606 119 | ทักษะบัลเลต์ 2 Ballet Skills 2 | 3(1-4-4) | 0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice | 2(0-4-21) |
| 0606 211 | ทักษะบัลเลต์ 3 Ballet Skills 3 | 3(1-4-4) | ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U | |
| 0606 227 | ทักษะบัลเลต์ 4 Ballet Skills 4 | 3(1-4-4) | - โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต | |
| 0606 306 | ทักษะบัลเลต์ 5 Ballet Skills 5 | 3(1-4-4) | 0199 499 สหกิจศึกษา Cooperative Education | 9(0-40-0) |
| 0606 316 | ทักษะบัลเลต์ 6 Ballet Skills 6 | 3(1-4-4) | การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการ สหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน | |
| 0606 404 | ทักษะบัลเลต์ 7 Ballet Skills 7 | 3(1-4-4) | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ผลิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์หรือคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม | |
| กลุ่มวิชาศิลปะการละคร | | | 0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Basic Contemporary Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 110 | ศิลปะการละคร 1 Dramatic Arts 1 | 3(2-2-5) | 0606 002 การละครเบื้องต้น Basic Drama | 2(1-2-3) |
| 0606 120 | ศิลปะการละคร 2 Dramatic Arts 2 | 3(2-2-5) | 0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น Basic Jazz Dance | 2(1-2-3) |
| 0606 212 | ศิลปะการละคร 3 Dramatic Arts 3 | 3(2-2-5) | 0606 004 บัลเลต์เบื้องต้น Basic Ballet | 2(1-2-3) |
| 0606 228 | ศิลปะการละคร 4 Dramatic Arts 4 | 3(2-2-5) | 0606 005 หมอลำเบื้องต้น Basic Mo - Lam | 2(1-2-3) |
| 0606 307 | ศิลปะการละคร 5 Dramatic Arts 5 | 3(2-2-5) | | |

| | | | | | |
|----------|---|----------|----------|--|----------|
| 0606 006 | การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง เบื้องต้น Basic Speech and Voice Training for Actor | 2(1-2-3) | 0606 021 | การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น Management of Local Performing Arts Resources | 2(1-2-3) |
| 0606 007 | การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า เบื้องต้น Basic Costume and Make-up Design | 2(1-2-3) | 0606 022 | ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน กับการพัฒนา Local Wisdom of Performing Arts and Development | 2(1-2-3) |
| 0606 008 | การออกแบบฉากเบื้องต้น Basic Scene Design | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 009 | ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม Performing Arts and Social Context | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 010 | ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น Basic Entertainment Business | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 011 | การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดง เบื้องต้น Basic Lighting Design for Performing Arts | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 012 | การละเล่นไทยเบื้องต้น Basic Thai Plays | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 013 | อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น Basic Crafts and Property in Performing Arts | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 014 | นาฏยศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น Basic Oriental Dance | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 015 | การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ Basic Acting for International Students | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 016 | การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะบุคคล Basic Acting for Individual Purposes | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 017 | การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการ ทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุน ทางศิลปวัฒนธรรม Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 018 | การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง Creative Thinking for Performing Arts | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 019 | การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด Creative and Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities | 2(1-2-3) | | | |
| 0606 020 | การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Creative and Design in Performing Arts for Mass Medias | 2(1-2-3) | | | |

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|--|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0600 102 | ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Arts | 3(3-0-6) | 3(3-0-6) |
| 0606 101 | พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Foundation of Thai Dance | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts | 2(2-0-4) | 2(2-0-4) |
| 0606 xxx | วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 2 |
| xxxx xxx | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 6 | 6 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 19 | 18 |

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|---|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0600 101 | ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan | 3(3-0-6) | 3(3-0-6) |
| 0606 111 | ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts | 3(3-0-6) | 3(3-0-6) |
| 0606 112 | พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Foundation of Folk Dance | 3(1-4-4) | 2(1-2-3) |
| 0606 xxx | วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 2 |
| 0606 xxx | วิชาเลือก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| xxxx xxx | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 6 | 6 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 22 | 21 |

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|------------------|--|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 201 | สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle Movements for Performer | 3(2-2-5) | 3(2-2-5) |
| 0606 202 | พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Foundation of Western Dance | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 203 | การเขียนบทการแสดง Script Writing | 3(2-2-5) | 3(2-2-5) |
| 0606 204 | การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง Make-up Design for Performing Arts | 2(1-2-3) | 2(1-2-3) |
| 0606 xxx | วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 3 |
| 0606 xxx | กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| xxxx xxx | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 4 | 4 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 22 | 22 |

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|------------------|---|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 217 | สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts | 3(3-0-6) | 3(3-0-6) |
| 0606 218 | พื้นฐานศิลปะการละคร Foundation of Dramatic Arts | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 219 | ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology | 2(1-2-3) | 2(1-2-3) |
| 0606 220 | ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts | 2(2-0-4) | 2(2-0-4) |
| 0606 xxx | วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 3 |
| 0606 xxx | กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| xxxx xxx | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 4 | 4 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 21 | 21 |

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|--|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 301 | การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts | 3(2-2-5) | 3(2-2-5) |
| 0606 302 | การกำกับการแสดง Directing | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 303 | ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 3 |
| 0606 xxx | กลุ่มวิชาเลือก (1 รายวิชา) | 2 | 2 |
| xxxx xxx | วิชาเลือกเสรี | 2 | 2 |
| xxxx xxx | ศึกษาทั่วไป | 4 | 4 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 20 | 20 |

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|--|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 312 | สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts | 2(1-2-3) | 2(1-2-3) |
| 0606 313 | นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | 3 |
| xxxx xxx | วิชาเลือกเสรี | 2 | 2 |
| xxxx xxx | ศึกษาทั่วไป | 6 | 6 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 16 | 16 |

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|---|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 401 | การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts | 3(1-4-4) | 3(1-4-4) |
| 0606 xxx | วิชาเอก (1 รายวิชา) | 3 | - |
| 0606 406 | ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice | 2(0-4-21) | - |
| 0606 xxx | กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา) | - | 4(1-6-5) |
| xxxx xxx | เลือกเสรี | 2 | 2 |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 10 | 9 |

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

| รหัสวิชา | หมวดวิชา/ชื่อรายวิชา | หน่วยกิต | |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------|
| | | โปรแกรมปกติ | โปรแกรมสหกิจศึกษา |
| 0606 xxx | กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา) | 6(2-8-8) | - |
| 0199 499 | สหกิจศึกษา Cooperative Education | - | 9(0-40-0) |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | | 6 | 9 |

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต
(1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Arts and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative arts, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of arts on life and society

0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ปัจจัย บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ

Form, content, and evolution of visual arts, music and performing arts, factors and changes in context of both Thai and exotic arts, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

(2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0606 101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(1-4-4)

Foundation of Thai Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย
History, definition and principle of Thai dance

0606 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง 2(2-0-4)

Communicative English for Performing Arts

ศิลปะการแสดงกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเบื้องต้น อาทิ การฟัง พูด อ่านและเขียนที่มีความสัมพันธ์กับการนำเสนอ และสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบของศิลปะการแสดง

Performing Arts with basic practical skills in English such as listening, speaking, reading and writing which is associated with the presentation and communication skills in English through a form of Performing Arts

0606 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

History of Performing Arts

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ รูปแบบ จารีต แต่ละยุคสมัยในภูมิภาคต่างๆ ของโลก จนถึงปัจจุบัน

History, evolution, form, custom of performing arts in different regions of the world from the past to present

0606 112 พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง 3(1-4-4)

Foundation of Folk Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

History, definition and principle of folk dance

0606 201 สรีระและหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง 3(2-2-5)

Physiology and Principle Movements for Performer

ศึกษาโครงสร้างสรีระของมนุษย์ จิตวิทยา รูปแบบ และหลักการเคลื่อนไหวร่างกาย วิธีการดูแล บำรุงรักษาและรักษาร่างกายสำหรับนักแสดง

Study of human physical structure, psychology, form and Principle movements, physical care, preventing and treatment for performers

0606 202 พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก 3(1-4-4)

Foundation of Western Dance

ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก

History, definition and principle of western dance

0606 203 การเขียนบทการแสดง 3(2-2-5)

Script Writing

หลักการ องค์ประกอบการเขียนบทการแสดงในรูปแบบต่างๆ

Principle and composition of script writing in various forms

0606 204 การออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง 2(1-2-3)

Make-up Design for Performing Arts

หลักการ องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบการแต่งหน้าสำหรับศิลปะการแสดง

Principle, composition and practice of make-up design

| | | | |
|---|----------|--|----------|
| <p>0606 217 สุนทรียศาสตร์ หลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics Principle of Analysis and Critics in Performing Arts หลักการทางสุนทรียศาสตร์ และฝึกปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์และการวิจารณ์งานด้านศิลปะการแสดงประเภทต่างๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>Principle of Aesthetic in Performing Arts practical skill, critical analysis in various performing arts both domestic and international</p> | 3(3-0-6) | <p>0606 302 การกำกับการแสดง Directing หลักการ บทบาท ความสำคัญ ฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง</p> <p>Principle, role, importance and practice of directing</p> | 3(1-4-4) |
| <p>0606 218 พื้นฐานศิลปะละคร Foundation to Dramatic Arts ความหมาย ที่มา ลักษณะสำคัญของละคร การฝึกปฏิบัติ การแสดงเบื้องต้น</p> <p>Meaning, origin, main characteristic of drama, practice of basic acting</p> | 3(1-4-4) | <p>0606 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Stage lighting in Performing Arts หลักการ บทบาท หน้าที่ แนวความคิดในการออกแบบ หลักการบริหารจัดการ ประเภทวัสดุ ทางด้านงานฉากและแสงสำหรับการแสดงบนเวที</p> <p>Principles, roles, functions, concept in design. Principles of management, material type of scene and stage lighting</p> | 3(1-4-4) |
| <p>0606 219 ศิลปะการแสดงกับสื่อเทคโนโลยี Performing Arts and Media Technology หลักการ แนวคิด ปฏิบัติทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะการแสดง</p> <p>Principle, concept, practical skill in applying media technology innovation for creating performing arts</p> | 2(1-2-3) | <p>0606 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts การนำเสนออภิปราย วิเคราะห์ วิจารณ์เกี่ยวกับศิลปะการแสดงด้านต่างๆ</p> <p>Presentation, discussion, analysis and criticism of performing arts in various aspects</p> | 2(1-2-3) |
| <p>0606 220 ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการการแสดงนาฏยศิลป์ ในภูมิภาคอาเซียน</p> <p>History, definition, principle of ASEAN dance performance</p> | 2(2-0-4) | <p>0606 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ร่วมสมัย Contemporary Choreography กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ฝึกออกแบบท่าทางการแสดงทางศิลปะการแสดง ตามหลักการ ทฤษฎี แนวความคิดในรูปแบบการแสดงต่างๆ</p> <p>Process of creative thinking, practice in choreography based on Performing Arts principle, theory and thought of various performance styles</p> | 3(1-4-4) |
| <p>0606 301 การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research of Performing Arts ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของงานวิจัย กระบวนการวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง พร้อมนำเสนอรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์</p> <p>Research Methodology, research type and research procedure in performing arts, presenting a completed research paper</p> | 3(2-2-5) | <p>0606 401 การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management of Performing Arts แนวคิด ทฤษฎีด้านการบริหารจัดการ กระบวนการของการบริหารจัดการศิลปะการแสดง จริยธรรมในการบริหารจัดการทางศิลปะการแสดง กฎหมายเกี่ยวกับศิลปะการแสดง การประยุกต์หลักการตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่อการบริหารจัดการศิลปะการแสดง การพัฒนาผู้ชม การแสดงให้เกิดประโยชน์ในการบริโภคการแสดงที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม</p> <p>The concept, management theory, The process of performing arts management, Ethics in management art to</p> | 3(1-4-4) |

display, Law in performing arts, The application of the principles of marketing and public relations, arts management, Audience development is shown to occur in consumer tastes, to show that there are cultural values

2.2 วิชานเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 4 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอกที่นิสิตเลือกเรียน

0606 103 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for Thai dance performance

0606 104 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับ 2(2-0-4)

การแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance

หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง

Principle, definition, meaning, type and element of dance and music for folk dance performance

0606 105 ประวัติศาสตร์บัลเลต์ 2(2-0-4)

History of Ballet

ประวัติ รูปแบบการแสดง การศึกษา ศิลปิน การประกอบอาชีพ และบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อประวัติศาสตร์การเต้นบัลเลต์ นับแต่ยุคแรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

History, form, education, artists, career and impact on social context to history of ballet from beginning period to present

0606 106 การฝึกออกเสียงและเสียงในละคร 2(1-2-3)

Voice Training and Sound in Theatre

การฝึกออกเสียงสำหรับนักแสดง หน้าที่ของเสียงและดนตรี เพื่อนำไปใช้ในละครเวที

Voice training for actor, role and application of sound in theatre play

0606 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย 2(2-0-4)

Literature of Thai Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทยประเภทต่างๆ เช่น บทโขน บทละคร บทขับร้องจากวรรณคดีที่ใช้ในการรำเดี่ยว รำคู่ และระบำต่างๆ และฝึกทักษะ ปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element, critical analysis of different categories of Classical Thai dance such as Khon episode, Drama repertoire, vocal music in literature for solo and duo dance and variety of dances. Practical skill in composition and critic

0606 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(2-0-4)

Literature of Folk Dance

หลักการ องค์ประกอบ การวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมืองประเภทต่างๆ วรรณกรรมจากมุขปาฐะ วรรณกรรมลายลักษณ์ ฝึกทักษะปฏิบัติการประพันธ์และการวิเคราะห์

Principle, element critical literature in the variety of indigenous dance for example oral literature, inscribed literature, practical skills in composition and critic

0606 115 วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์ 2(2-0-4)

Literature of Ballet

หลักการ ประเภท โครงสร้างและวิเคราะห์วรรณกรรมการแสดงบัลเลต์

Principle, type, structure and analysis of Literature of Ballet

0606 116 การวิเคราะห์วรรณกรรมและการค้นคว้า 2(1-2-3)

ด้านการละคร

Literature analysis and research for theatre performance

การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม และการค้นคว้าเพื่อการสร้างสรรค์ละคร

Literature analysis and interpretation with research for creating a theatre performance

0606 205 ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)

Variety of Thai Dance

แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง และฝึกปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่างๆ ในนาฏยศิลป์ไทย

Concept, type, form, composition and practice of variety dance in Thai dance

- 0606 206 นาฏยศิลป์ตะวันตกเปรียบเทียบ 2(2-0-4)**
Comparative Western Dance
 การเปรียบเทียบนาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น เน้นความสำคัญ ประเภท รูปแบบ เทคนิค อัตลักษณ์ ศิลปิน และหลักสูตรที่ใช้ในการเรียนการสอน ในบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
 Comparison of preliminary western dances with emphasis on significance, genre, form, technique, identity, artists and western dance pedagogy in cultural and historical contexts
- 0606 207 การเล่าเรื่องและการออกแบบเพื่อการแสดง 2(1-2-3)**
Storytelling and Theatre Production Design
 ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ การเล่าเรื่องละครผ่านการแสดง และการออกแบบโปรดักชั่น
 Theory and practice of theatre storytelling and production design
- 0606 208 นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**
Folk Dance in Globalization and Creative Economy
 วิสัยทัศน์ หลักการ บริบททางสังคม การเพิ่มมูลค่า ศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์
 Vision, principle, social contexts, arts and culture capital and creative economy in globalization
- 0606 221 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย 2(1-2-3)**
Costume for Thai Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ไทย
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Thai dance performance
- 0606 222 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2(1-2-3)**
Costume for Folk Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Folk dance performance
- 0606 223 เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตก 2(1-2-3)**
Costume for Western Dance Performance
 หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏยศิลป์ตะวันตก
 Principle, history, form, composition and practice of costume design for Western dance performance
- 0606 224 การละครสากลและมัลติมีเดียอาร์ต 2(1-2-3)**
World Theatre and Multimedia Art
 การวิเคราะห์การแสดงละครสากลและเทคโนโลยีมัลติมีเดียจากประเทศต่างๆในโลก เพื่อนำใช้ในการพัฒนาการสร้างละคร
 Analysis of world theatrical performance and multimedia technology for developing a theatre performance
- (2) **วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
 ให้นักเลือก 1 กลุ่มรายวิชาที่ไม่ตรงกับวิชาเอก
กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย
- 0606 121 นาฏยศิลป์ไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)**
Introduction to Thai Dance
 ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดงและแบบแผนการแสดงนาฏยศิลป์ไทย
 History, composition of performing and tradition of Thai dance
- 0606 213 การละเล่นไทย 2(1-2-3)**
Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 229 การละครไทย 2(1-2-3)**
Thai Drama
 ประวัติความเป็นมา การเขียนบทละครและการฝึกการแสดง
 History and practice of Thai drama and script writing

| | | | | |
|---|----------|---------------------------|--|----------|
| 0606 308 หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ | 2(2-0-4) | กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก | 0606 123 นาฏยศิลป์ตะวันตกเบื้องต้น | 2(1-2-3) |
| Principle of Thai Dance Management and value added in Econom | | | Introduction to Western Dance | |
| หลักการ แนวคิด รูปแบบ กลวิธี การจัดการแสดง นาฏยศิลป์ไทยทั้งแนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์การสร้างมูลค่าเพิ่มทาง เศรษฐกิจอย่างยั่งยืนจากการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย | | | ประวัติ ประเภท องค์ประกอบ ศิลปิน ระบบการศึกษา การแสดงนาฏยศิลป์ตะวันตกในประเทศและในประเทศ | |
| Principles, concepts, patterns, strategies of Thai dance and Thai Creative Dance management, creating sustainable economic value added from the Thai Dance show | | | History, category, element, artists, educational system of western dance performance both domestic and international | |
| | | | 0606 215 บัลเลตต์เบื้องต้น | 2(1-2-3) |
| | | | Basic Ballet | |
| | | | หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลตต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้ | |
| | | | Principle and practicing the chosen skills of ballet as required | |
| | | | 0606 231 เต้นแจ๊สเบื้องต้น | 2(1-2-3) |
| | | | Basic Jazz Dance | |
| | | | หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้ | |
| | | | Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required | |
| | | | 0606 310 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น | 2(1-2-3) |
| | | | Basic Contemporary Dance | |
| | | | นิยาม ประวัติ เทคนิค รูปแบบและฝึกนาฏยศิลป์ร่วมสมัย ตามที่กำหนดได้ | |
| | | | Definition, history, technique, form and practicing the chosen skills of contemporary dance as require | |
| | | | กลุ่มวิชาศิลปะการละคร | |
| | | | 0606 124 การแสดง | 2(1-2-3) |
| | | | Acting | |
| | | | หลักการ การฝึกปฏิบัติการแสดง และการตีความสำหรับ การแสดงละคร | |
| | | | Principle and practice of acting and interpretation of theatre play | |
| | | | 0606 216 การกำกับการแสดงละคร | 2(1-2-3) |
| | | | Theatre Directing | |
| | | | หลักการ และฝึกปฏิบัติกำกับการแสดงสำหรับการ แสดงละครเวที | |
| | | | Principle and practice of directing for theatre play | |

0606 232 การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที 2(1-2-3)
Creative Writing for Theatre Play
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการแสดงละครเวที
 Principle and practice of creative writing for theatre play

0606 311 การสร้างสรรค์ละครเวที 2(1-2-3)
Creative Theatre Production
 การศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ และฝึกปฏิบัติการสร้างละครเวทีในรูปแบบโปรดักชั่น
 Study of creative process and practice of creating theatre production

2.3 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต

(1) **กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต**
 ให้นักศึกษาเลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกันจนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้สัปดาห์ไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานของนาฏยศิลป์ไทย
 History and practice of basic Thai dance

0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 2
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 107 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1
Prerequisite : 0606 107 Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหมู่ และรำมาตรฐาน
 History and practice of Thai dance in the styles of group dance and standard dance

0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 3
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2
Prerequisite : 0606 117 Thai Dance Skills 2
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำเดี่ยว รำตรวจพลละครใน
 History and practice of Thai dance in the styles of solo dance, Truat-Pon Dance and La-Kon Nai

0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 4
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 209 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3
Prerequisite : 0606 209 Thai Dance Skills 3
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหน้าพาทย์ ละครนอก
 History and practice of Thai dance in the styles of Na-Paat dance and La-Kon Nok

0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 5
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 225 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4
Prerequisite : 0606 225 Thai Dance Skills 4
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครชาตรี
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Chaa Tree

0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 6
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 304 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5
Prerequisite : 0606 304 Thai Dance Skills 5
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครพื้นทาง
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Pan Tang

0606 402 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 7 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 7
เงื่อนไขรายวิชา : 0606 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 6
Prerequisite : 0606 314 Thai Dance Skills 6
 ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครดีกตำบรพ การออกแบบทำรำนาฏยศิลป์ไทยแต่ละประเภท
 History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Deuk Dam Ban, Thai dance convention in various styles

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง
0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 1
 ประวัติ องค์ประกอบ นาฏยลักษณะ และการฝึกปฏิบัติการเบื้องต้นนาฏยศิลป์พื้นเมือง
 History, elements, characteristic, practice in fundamental folk dance

0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 108 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1
Prerequisite : 0606 108 Folk Dance Skills 1
 หลักการ วิเคราะห์ การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมือง กลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือและกลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้
 Principle, analysis, practice in different northern Isan cultural group styles and southern Isan cultural group styles

0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2
Prerequisite : 0606 118 Folk Dance Skills 2
 หลักการ นาฏยศิลป์พื้นเมืองในบุญประเพณี และฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชนหรือศิลปิน
 Principle, folk dance in traditional and practice with the community or artists

0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 4
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 210 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3
Prerequisite : 0606 210 Folk Dance Skills 3
 หลักการ การออกแบบ การบริหารการจัดการหมอลำ เพื่อการเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 Principle, choreography, production management in Mo-Lam for value added in creative economy

0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 5
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 226 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4
Prerequisite : 0606 226 Folk Dance Skills 4
 หลักการ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ภาคกลางและภาคใต้ในประเทศไทย
 Principle, and practice in folk dance in the styles of northern, central and southern folk dance in Thailand

0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 6
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 305 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5
Prerequisite : 0606 305 Folk Dance Skills 5
 หลักการ วิเคราะห์ นาฏยลักษณะ และฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองอาเซียน
 Principle, analysis dance characteristics and practice in ASEAN folk dances

0606 403 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 7 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 7
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 6
Prerequisite : 0606 315 Folk Dance Skills 6
 หลักการ การผลิต การออกแบบนาฏยศิลป์พื้นเมือง เพื่อการเพิ่มมูลค่าทางนาฏยศิลป์พื้นเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principle, production, choreography in folk dances for adding valuation in creative economy and technology innovation

กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1 3(1-4-4)
Ballet Skills 1
 ประวัติ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน
 History and practice in elementary ballet

0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2 3(1-4-4)
Ballet Skills 2
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 109 ทักษะบัลเลต์ 1
Prerequisite : 0606 109 Ballet Skills 1
 หลักการ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบมาตรฐาน
 Principle and practice in ballet standard

0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3 3(1-4-4)
Ballet Skills 3
 เจื่อนไชรายวิชา : 0606 119 ทักษะบัลเลต์ 2
Prerequisite : 0606 119 Ballet Skills 2
 หลักการ ประวัติ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบโรแมนติคบัลเลต์และ ฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์รูปแบบโรแมนติคบัลเลต์ตามที่กำหนดได้

Principle, history, artists and choreographer, romantic ballet element and practice in romantic ballet as required

0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4 3(1-4-4)

Ballet Skills 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 211 ทักษะบัลเลต์ 3

Prerequisite : 0606 211 Ballet Skills 3

ประวัติ หลักการ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น องค์ประกอบคลาสสิกบัลเลต์และฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์รูปแบบคลาสสิกบัลเลต์ ตามที่กำหนดได้

History, principle, artists and choreographer, classical ballet element and practice in classical ballet as required

0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5 3(1-4-4)

Ballet Skills 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 227 ทักษะบัลเลต์ 4

Prerequisite : 0606 227 Ballet Skills 4

หลักการ ประวัติ แนวคิด องค์ประกอบ ศิลปินและนักออกแบบท่าเต้น รูปแบบ พิวชั่นบัลเลต์ ฝึกปฏิบัติทักษะขั้นต้น การเต้นคู่ในบัลเลต์

Principle, history, concept, element, artists and fusion ballet choreographer and elementary pas de deux practice

0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6 3(1-4-4)

Ballet Skills 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 306 ทักษะบัลเลต์ 5

Prerequisite : 0606 306 Ballet Skills 5

หลักการ พื้นฐานการประดิษฐ์ท่าเต้นและการผลิตงาน พิวชั่นบัลเลต์ และฝึกปฏิบัติทักษะการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง

Principle, foundation of choreography and producing fusion ballet and advanced pas de deux practice

0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7 3(1-4-4)

Ballet Skills 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 316 ทักษะบัลเลต์ 6

Prerequisite : 0606 316 Ballet Skills 6

ศึกษาแนวคิดวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมไทย ต่องานบัลเลต์ ฝึกการเต้นคู่ในบัลเลต์ขั้นสูง และสร้างสรรค์ผลงานบัลเลต์ เผยแพร่สู่สาธารณชน

A study of western and thai discourse to ballet, advanced pas de deux practice and creation and production of ballet to public.

กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

0606 110 ศิลปะการละคร 1 3(2-2-5)

Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครเบื้องต้น พื้นฐาน การวิเคราะห์ตีความบทละครคลาสสิก

Principle and practice of basic acting, analysis and interpretation of classical drama

0606 120 ศิลปะการละคร 2 3(2-2-5)

Dramatic Arts 2

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 110 ศิลปะการละคร 1

Prerequisite : 0606 110 Dramatic Arts 1

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงละครสมัยใหม่ การวิเคราะห์ตีความวรรณกรรม บทละครสมัยใหม่

Principle and practice of theatre acting in realistic style, analysis and interpretation of modern drama literatures

0606 212 ศิลปะการละคร 3 3(2-2-5)

Dramatic Arts 3

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 120 ศิลปะการละคร 2

Prerequisite : 0606 120 Dramatic Arts 2

หลักการ องค์ประกอบและโครงสร้าง บทละคร การเขียน บทเบื้องต้น การกำกับการแสดงละครเวทีเบื้องต้น

Principle, element and structure of a theatre play, basic play writing, basic theatre directing

0606 228 ศิลปะการละคร 4 3(2-2-5)

Dramatic Arts 4

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 212 ศิลปะการละคร 3

Prerequisite : 0606 212 Dramatic Arts 3

หลักการ และฝึกปฏิบัติการสร้างบทละครขนาดยาว การกำกับการแสดงละครเพื่อสร้างละครขนาดยาว

Principle and practice of play writing, theatre directing for creating a completed script and production

0606 307 ศิลปะการละคร 5 3(2-2-5)

Dramatic Arts 5

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 228 ศิลปะการละคร 4

Prerequisite : 0606 228 Dramatic Arts 4

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดง การกำกับการแสดง ละครสมัยใหม่ในรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาการสร้างละครสำหรับผู้ชม ในภูมิภาคอีสาน

Principle and practice of theatre acting, directing in various styles of modern drama, for developing and creating theatre play for audience in Isan region

0606 317 ศิลปะการละคร 6 3(1-4-4)

Dramatic Arts 6

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 307 ศิลปะการละคร 5

Prerequisite : 0606 307 Dramatic Arts 5

หลักการ และฝึกปฏิบัติการแสดงภายนอกโรงละคร ละคร

ชุมชน

Principle and practice of site-specific, community

theatre

0606 405 ศิลปะการละคร 7 3(1-4-4)

Dramatic Arts 7

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 317 ศิลปะการละคร 6

Prerequisite : 0606 317 Dramatic Arts 6

หลักการ และฝึกปฏิบัติ การแสดง การกำกับการแสดง การเขียนบทละครชั้นสูง กระบวนการสร้างและพัฒนาละคร เพื่อนำเสนอละครในรูปแบบโปรดั๊กชันเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชน

Principle and practice of advanced theatre

acting, directing, play writing, creating and developing process of full theatre production opened for public viewers

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก จำนวน 6 หน่วยกิต

0606 407 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย 6(2-8-8)

Arts Thesis in Thai Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 402 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 7

Prerequisite : 0606 402 Thai Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์

Project proposal presentation, creating and presenting a performance with documentary references

0606 408 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง 6(2-8-8)

Arts Thesis in Folk Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 403 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 7

Prerequisite : 0606 403 Folk Dance Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 409 ศิลปนิพนธ์นาฏศิลป์ตะวันตก 6(2-8-8)

Arts Thesis in Western Dance

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 404 ทักษะบัลเลต์ 7

Prerequisite : 0606 404 Ballet Skills 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์

Project presentation, creation presenting a performance with documentary references

0606 410 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร 6(2-8-8)

Arts Thesis in Dramatic Arts

เงื่อนไขรายวิชา : 0606 405 ศิลปะการละคร 7

Prerequisite : 0606 405 Dramatic Arts 7

การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบงานสร้างสรรค์

Theatre Project proposal presentation, creating and presenting a theatre performance with documentary references

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

- โปรแกรมมกคดี ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

0606 406 ฝึกงานวิชาชีพ 2(0-4-21)

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพทางศิลปะการแสดงในหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน หรือศิลปินอิสระ

Experience on performing arts professional training, internship in the public sector, private sector, or internship with independent artists

- โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

การประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U โดยเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 4 เดือน การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการ เพื่อพัฒนาผลิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาที่มี

ระบบ การสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์ และการประเมินผล ทำให้นักศึกษามีคุณภาพ ตรงตามความต้องการ สถานประกอบการ และตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work places and the labor market

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์หรือ คณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

0606 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Contemporary Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะนาฏยศิลป์ร่วมสมัยตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of contemporary dance as required

0606 002 การละครเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Drama

หลักการ พื้นฐานการละครตะวันตก
Basic principle of western drama

0606 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Jazz Dance

หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้
Principle and practicing the chosen skills of jazz dance as required

0606 004 บัลเลตเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Ballet

หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลตเบื้องต้นตามที่กำหนดได้

Principle and practicing the chosen skills of ballet as required

0606 005 หมอลำเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Mo - Lam

หลักการ และองค์ประกอบการแสดงหมอลำในมิติของศิลปะการแสดง

Principle and composition of Mo-Lam in Performing Arts dimension

0606 006 การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Speech and Voice Training for Actor

หลักการ และการฝึกปฏิบัติในการพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง

Principle and practice of speech and voice training for actors

0606 007 การออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้าเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Costume and Make-up Design

องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้า

composition and practice of costume and make-up design

0606 008 การออกแบบฉากเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Scene Design

หลักการ และฝึกทักษะการออกแบบฉากเพื่อการแสดงประเภทต่างๆ

Principle and practice of scene design for various kinds of performances

0606 009 ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม 2(1-2-3)

Performing Arts and Social Context

หลักการและความสัมพันธ์ระหว่างนาฏยศิลป์กับบริบททางสังคม

Principle and relation between dance and social context

0606 010 ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Entertainment Business

หลักการ รูปแบบ การนำเสนอ และการจัดธุรกิจบันเทิง

Principle, form, presentation and organizing method of entertainment business

- 0606 011 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Lighting Design for Performing Arts
 หลักการและฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ
 Principle and practice of lighting design for various kinds of performances
- 0606 012 การละเล่นไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Thai Plays
 ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงการละเล่นของไทย
 History and performing method of Thai plays
- 0606 013 อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Crafts and Property in Performing Arts
 หลักการ และปฏิบัติการออกแบบและการผลิตอุปกรณ์การแสดงให้เหมาะสมกับรูปแบบการแสดงต่าง ๆ
 Principle and practice in design and create appropriate crafts and property for various styles of performances
- 0606 014 นาฏศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Oriental Dance
 ประวัติความเป็นมา นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันออก
 History, definition and principle of oriental dance
- 0606 015 การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ 2(1-2-3)
Basic Acting for International Students
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ เพื่อสร้างการแสดงละครขนาดสั้น
 Practice of basic acting for international students to create a short theatre piece
- 0606 016 การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะบุคคล 2(1-2-3)
Basic Acting for Individual Purposes
 ฝึกปฏิบัติการแสดงละครพื้นฐานสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะของผู้เรียนรายบุคคล
 Practice of basic acting for a specific purpose of an individual learner
- 0606 017 การสร้างสรรค์และนำเสนอโครงการทางศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าทุนทางศิลปวัฒนธรรม 2(1-2-3)
Creative and Presentation for Increasing Valuation in Cultural Capital
 หลักการ คุณค่าการคิดเชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทุนทางศิลปวัฒนธรรม การเพิ่มมูลค่าศิลปวัฒนธรรมและหลักการบริหาร การนำเสนอโครงการ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
 Principles of creative economic value, creative thinking, creative, value added arts and cultural capital and culture and the principles of communications, presentation of the project and the technology innovation
- 0606 018 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง 2(1-2-3)
Creative Thinking for Performing Arts
 หลักการ คุณค่าของการคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิด การพัฒนาทักษะการคิดแบบต่างๆ เช่น การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และการใช้เหตุผล การคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น เทคนิควิธีและเครื่องมือในการคิดและการตัดสินใจ การสื่อสารความคิดสู่การสร้างสรรค์งานทางนาฏกรรม
 Principle in value of thinking and the nature of thinking, development of thinking skills, such as systems thinking, critique thinking, and analytical reasoning, creative thinking, etc. techniques and tools to think and make decisions, communication is a creative idea in performing arts
- 0606 019 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง เพื่องานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด 2(1-2-3)
Creative Design in Performing Arts Event for Promoting Marketing Activities
 หลักการ องค์ประกอบ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีศิลปะการแสดงสำหรับงานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด
 Principles, elements, design, creative thinking skills, allocation criteria, marketing principles, behavioral economics, Innovation, technology, performing arts, for event marketing activities

**0606 020 การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ
การแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน
Creative and Design in Performing
Arts for Mass Medias**

2(1-2-3)

หลักการ องค์ประกอบ ประเภทงานสื่อสารมวลชน ทักษะ
การคิดสร้างสรรค์ การคัดสรร การออกแบบ หลักการตลาดเบื้องต้น
จิตวิทยาเศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยี ศิลปะการแสดงสำหรับงาน
สื่อสารมวลชน อาทิ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา สื่อออนไลน์
ฯลฯ

Principles, elements, types of work in mass
medias, creative thinking skills to refine the design,
marketing, economics psychology, innovation, technology,
performing arts, mass media forms such as work for movies,
television, online media, advertising, publications, etc.

**0606 021 การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น
Management of Local Performing
Arts Resources**

2(1-2-3)

แนวคิด ประเภท ลักษณะ และกระบวนการจัดการ
เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงในท้องถิ่น รวมถึงสามารถ
วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการจัดการทรัพยากรการแสดงในท้องถิ่น
เพื่อเพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจของท้องถิ่น

The conceptual category and process handling
about resources management in local performing arts, including
synthetic resources management processes can be analyzed to
show local to add value to the social and economic value of local

**0606 022 ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
กับการพัฒนา
Local Wisdom of Performing Arts
and Development**

2(1-2-3)

แนวคิด หลักการ กระบวนการ ความสำคัญของการศึกษา
เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน โดยเฉพาะภูมิปัญญาพื้นบ้าน
อีสานที่ต้องอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และพัฒนา ตลอดจนศึกษาวิวัฒนาการ
กระบวนการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอด การพัฒนาภูมิปัญญา
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อศาสนา ภาษา วรรณกรรม
ศิลปกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการเพื่อ
ความยั่งยืน เพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจ

The conceptual Principles of the process.
The importance of education to develop the wisdom of folk
arts, especially Isan folk wisdom, conservation, renewal and
development as well as the evolution process of learning, the
process of conveying wisdom development aspects of tradition,
religion, beliefs, language, literature, art and activities, living
and sustainability, enhance the social and economic value