

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์สื่อ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์สื่อ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Language for Media Creation

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์สื่อ)
(ชื่อย่อ) : ศศ.บ. (ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์สื่อ)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Arts (Language for Media Creation)
(ชื่อย่อ) : B.A. (Language for Media Creation)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต	97 หน่วยกิต
2.1 พื้นฐานเฉพาะด้าน		22 หน่วยกิต	22 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกบังคับ		57 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกเลือก		15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
รวมจำนวนหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	130 หน่วยกิต	133 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต		
ให้นักศึกษาเรียนรายวิชาตามข้อกำหนดในหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม			
2. หมวดวิชาเฉพาะ (โปรแกรมปกติ)	ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต		
(โปรแกรมสหกิจศึกษา)	ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต		
2.1 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน	22 หน่วยกิต		
0105 205 การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	0166 209 การเขียนและการผลิตข่าวขั้นสูง	3(2-2-5)
English Conversation and Presentation		Advanced News Writing and Producing	
0166 101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสารเบื้องต้น	3(3-0-6)	0166 210 การเขียนบทความและคอลัมน์	3(2-2-5)
Introduction to Communication		Articles and Columns Writing	
0166 102 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	0166 211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3	3(2-2-5)
Writing for Communication		Computer for Designing 3	
0166 103 สุนทรียะในงานศิลปะ	2(2-0-4)	0166 212 การเขียนบันเทิงคดี	3(2-2-5)
Esthetic in Art Work		Fiction Writing	
0166 104 หลักและทฤษฎีการสื่อสาร	3(3-0-6)	0166 213 การบรรณาธิการกิจ	2(3-0-3)
Principles and Theories of Communication		Editorial Work	
0166 105 หลักการสารศาสตร์	3(3-0-6)	0166 214 การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
Principles of Journalism		Research in Communication 1	
0166 106 การรู้เท่าทันสื่อ	3(3-0-6)	0166 215 การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 2	2(2-0-4)
Media Literacy		Research in Communication 2	
0166 107 การพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์	2(2-0-4)	0166 216 การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
Creative Thinking Development		Analysis and Criticism of Contemporary Literature	
		0166 217 หลักการสัมภาษณ์สำหรับงานสื่อ	2(1-2-3)
		Principles of Interview for Media Profession	
		0166 218 การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและแพร่ภาพ	3(2-2-5)
		Production of Radio and Tele-broadcasting	
		0166 219 การฝึกประสบการณ์	6(1-12-12)
		Internship	
		หรือ	
		0199 499 สหกิจศึกษา	9(0-40-0)
		Cooperative Education	
2.2 วิชาเอกบังคับ (โปรแกรมปกติ)	57 หน่วยกิต		
(โปรแกรมสหกิจศึกษา)	60 หน่วยกิต		
0166 201 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	3(2-2-5)	2.3 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
Computer for Designing 1		นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเลือกได้ตามความสนใจของนิสิต โดยได้รับคำแนะนำและความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา	
0166 202 ศิลปะการถ่ายภาพ 1	3(2-2-5)	0166 301 การสร้างสรรค์ข้อความเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
Art of Photography 1		Creativity of Text for Communication	
0166 203 การเขียนและการรายงานข่าว	3(2-2-5)	0166 302 หลักการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
News Writing and Reporting		Principles of Public Relations	
0166 204 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	3(2-2-5)	0166 303 การสื่อสารวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(2-2-5)
Computer for Designing 2		Communication in Local Culture	
0166 205 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	0166 304 สื่อสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน	3(2-2-5)
Laws and Ethics of Mass Communication		Creativity Media for Youth	
0166 206 การตรวจต้นฉบับและพิสูจน์อักษร	3(2-2-5)	0166 305 การเขียนเพื่อสร้างสุนทรีย	3(2-2-5)
Correction of Original Document and Proofreading		Writing for Aesthetic.	
0166 207 ศิลปะการถ่ายภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)	0166 306 การบริหารจัดการสำนักพิมพ์	3(2-2-5)
Art of Motion Photography		Publishing Management	
0166 208 การสร้างสรรค์งานสารคดี	3(2-2-5)		
Creativity of Documentary Work			

0166 307	การออกแบบนิทรรศการและอีเวนท์ Exhibition and Event Design	3(2-2-5)
0166 308	เทคโนโลยีการผลิตสื่อ Technology for Media Production	3(3-0-6)
0166 309	ศิลปะการถ่ายภาพและสตูดิโอ Art of Photography and Studio	3(2-2-5)
0166 310	การผลิตนิตยสารออนไลน์ Online Magazine Production	3(2-2-5)
0166 311	การผลิตหนังสือพิมพ์เพื่อชุมชน Newspaper Production for Community	3(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
 นิสิตสามารถเลือกเรียนและสอบผ่านวิชาใดๆ ก็ได้ที่เปิดสอน
 ในมหาวิทยาลัย

แผนการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์สื่อ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6	6
0166 101	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0166 102	การเขียนเพื่อการสื่อสาร Writing for Communication	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 103	สุนทรียะในงานศิลปะ Esthetic in Art Work	2(2-0-4)	2(2-0-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2(1-2-3)	2(1-2-3)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	2(2-0-4)
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
0166 104	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน หลักและทฤษฎีการสื่อสาร Principles and Theories of Communication	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0166 105	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0166 107	การพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking Development	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0166 201	วิชาเอกบังคับ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Designing 1	3(2-2-5)	3(2-2-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8	8
0105 205	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอขั้นพื้นฐาน English Speaking for Basic Presentation	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 202	วิชาเอกบังคับ ศิลปะการถ่ายภาพ 1 Art of Photography 1	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 203	การเขียนและการรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 217	หลักการสัมภาษณ์สำหรับงานสื่อ Principles of Interview for Media Profession	2(1-2-3)	2(2-1-3)
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4	4
0166 106	วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน การรู้เท่าทันสื่อ Media Literacy	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0166 204	วิชาเอกบังคับ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Designing 2	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 205	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)	3(3-0-6)
0166 206	การตรวจต้นฉบับและพิสูจน์อักษร Correction of Original Document and Proofreading	3(2-2-5)	3(2-2-5)
xxxx xxx	หมวดวิชาเอกเลือก	3	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0166 207	วิชาเอกบังคับ ศิลปะการถ่ายภาพเคลื่อนไหว Art of Motion Photography	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 208	การสร้างสรรค์งานสารคดี Creativity of Documentary Work	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 209	การเขียนและการผลิตข่าวขั้นสูง Advanced News Writing and Producing	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 210	การเขียนบทความและคอลัมน์ Articles and Columns Writing	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 218	การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและแพร่ภาพ Production of Radio and Tele-broadcasting	3(2-2-5)	3(2-2-5)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

162

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0166 211	วิชาเอกบังคับ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 Computer for Designing 3	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 212	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	3(2-2-5)	3(2-2-5)
0166 213	การบรรณาธิกรกิจ Editorial Work	2(3-0-3)	2(3-0-3)
0166 214	การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 1 Research in Communication 1	3(2-2-5)	3(2-2-5)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		17	17

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
0166 215	วิชาเอกบังคับ การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 2 Research in Communication 2	2(2-0-4)	2(2-0-4)
0166 216	การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย Analysis and Criticism of Contemporary Literature	3(3-0-6)	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	6	6
รวมจำนวนหน่วยกิต		11	11

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
* 0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9 (0-40-0)
* 0166 219	การฝึกประสบการณ์ Internship	6 (1-12-12)	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9

* ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

แผนการเรียน

หลักสูตรวิชาโทที่เปิดให้กับหลักสูตรอื่น ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0166 101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร Introduction to Communication	3(3-0-6)
0166 201	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Designing 1	3(2-2-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0166 202	ศิลปะการถ่ายภาพ 1 Art of Photography 1	3(2-2-5)
0166 203	การเขียนและการรายงานข่าว News Writing and Reporting	3(2-2-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0166 208	การสร้างสรรค์งานสารคดี Creativity of Documentary Work	3(2-2-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		3

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต
 สำหรับโปรแกรมปกติ และ สำหรับโปรแกรมสหกิจศึกษา
 ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต

2.1 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน 22 หน่วยกิต
0105 205 การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

English Conversation and Presentation

ฝึกฟังและพูดภาษาอังกฤษโดยเน้นข้อความสั้นๆ และ บทสนทนา ตลอดจนการนำเสนอเรื่องราวและข่าวสารต่างๆ โดยใช้สำเนียงที่เหมาะสม

English listening and speaking practice with emphasis on short passages and dialogues as well as presentation of stories and information with suitable intonation

0166 101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสารเบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Communication

ความสำคัญของการสื่อสารในศาสตร์แขนงต่างๆ ระบบและวิธีการสื่อสาร ทักษะการสื่อสารเบื้องต้น ฟัง พูด อ่าน เขียน กระบวนการนำเสนอ ทำความเข้าใจและวิเคราะห์พฤติกรรมผู้สื่อสาร

Substance of communication in different disciplines, scheme and method of communication; fundamental skills of communication: listening, speaking, reading, and writing; presentation procedure, comprehension and analysis of communicator's behavior

0166 102 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Writing for Communication

ความรู้และความเข้าใจหลักการเบื้องต้นของการเขียนศิลปะการใช้คำ การผูกประโยค ทักษะการเขียนย่อหน้าและถ้อยคำ ที่ถูกต้อง การเขียนโดยใช้กระบวนการหรือโวหารแบบต่างๆ ประยุกต์การใช้รูปแบบ หลักเกณฑ์ และเทคนิคการเขียนเพื่อการสื่อสาร ฝึกทักษะการเขียนในรูปแบบต่างๆ

Knowledge and comprehension of fundamental writing, art of word usage; skills of paragraph writing with accurate words, writing process or different rhetoric; practical usage of principle patterns and writing techniques for communication, writing skill in practice with various styles

0166 103 สุนทรียะในงานศิลปะ 2(2-0-4)
Esthetic in Art Work

แนวคิด ทฤษฎี ประวัติและวิวัฒนาการของงานศิลปะ การรับรู้คุณค่า การสัมผัสผสมความงามในด้านต่างๆ ของศิลปะ ทั้งที่เกิดจากธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม

Concepts, theories, backgrounds, and evolution of art work, perception of value, beauty sensation of miscellaneous arts from both nature and man-made, charms surrounded by cultural diversity

0166 104 หลักและทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)

Principles and Theories of Communication

ทฤษฎีแนวคิด ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และวิวัฒนาการของการสื่อสารมวลชน กระบวนการ โครงสร้างและระบบการสื่อสารมวลชน ลักษณะของการสื่อสารมวลชนประเภทต่างๆ บทบาทหน้าที่ และแนวทางการวิพากษ์สื่อในด้านเนื้อหา โครงสร้าง บริบท ผลกระทบของสื่อมวลชนต่อสังคมในสถานการณ์ปัจจุบัน

Substance of communication in different disciplines, scheme and method of communication; fundamental skills of communication: listening, speaking, reading, and writing; presentation procedure, comprehension and analysis of communicator's behavior

0166 105 หลักวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)

Principles of Journalism

หลักการเบื้องต้นด้านวารสารศาสตร์ องค์ประกอบและประเภทของงานวารสารศาสตร์ ความสำคัญของหน้าที่บทบาท อิทธิพลของงานด้านวารสารศาสตร์ที่มีต่อสังคมในปัจจุบัน รูปแบบและกลวิธีในการนำเสนอเนื้อหาของวารสารศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์และพิจารณาเกี่ยวกับหลักนโยบาย โครงสร้าง วิธีการ ความเป็นกลาง ประเด็นทางจริยธรรม ประเมินค่าความน่าเชื่อถือของงานด้านสื่อสารมวลชน รวมทั้งการจัดองค์กร การบริหารงานด้านวารสาร

Theories, concepts, meanings, substances, components, and evolutions of mass communication; process, structure, and system of mass communication; categories of different mass communications; role, responsibility, and means of media criticism through contents, structures, contexts; influence of mass communication towards society in the current situations

0166 106 การรู้เท่าทันสื่อ

3(3-0-6)

Media Literacy

ความรู้เรื่องประกอบพื้นฐาน รูปแบบและกลวิธีในการนำเสนอเนื้อหาของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ เพื่อ เข้าใจ ตีความ วิเคราะห์และพิจารณาเกี่ยวกับหลักนโยบาย โครงสร้าง วิธีการ ความเป็นกลาง ประเด็นทางจริยธรรม รวมทั้งประเมินค่าความน่าเชื่อถือของสื่อ

Knowledge of fundamental components, patterns, and tactics in content presentation of different mass communication for comprehending, interpreting, analyzing, and considering policy criterion, structure, method, impartiality, ethical issue, as well as reliability valuation of mass communication

0166 107 การพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์

2(2-0-4)

Creative Thinking Development

ความหมาย ความสำคัญ หลักการและทฤษฎีการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างความคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ความคิดเชิงสร้างสรรค์ให้สอดคล้องสภาพสังคม

Meaning, significance, principle, and theory of creative thinking formation; process of creative thinking; creative thinking practice in accordance with social circumstance

2.2 วิชาเอกบังคับ

สำหรับโปรแกรมปกติ 57 หน่วยกิต และ สำหรับโปรแกรมสหกิจศึกษา 60 หน่วยกิต

0166 201 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1

3(2-2-5)

Computer for Designing 1

ความหมาย ความสำคัญของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์เบื้องต้น หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อ งานการออกแบบสื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในกระบวนการใช้งานคอมพิวเตอร์

Meaning, significance of multimedia computer; principles of fundamental computer operation; principles of package software for media design; gadgets relevant to process of computer operation

0166 202 ศิลปะการถ่ายภาพ 1

3(2-2-5)

Art of Photography 1

ประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพ กล้องถ่ายภาพและ อุปกรณ์การถ่ายภาพ แนวคิดและทฤษฎีการจัดองค์ประกอบภาพถ่าย การถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล เทคนิคการถ่ายภาพรูปแบบต่างๆ

History of photography, camera, and photography tools; concepts and theories of photograph composition; photography with digital camera, various techniques of photography

0166 203 การเขียนและการรายงานข่าว

3(2-2-5)

News Writing and Reporting

ความหมายและความสำคัญของข่าว คุณค่าข่าว องค์ประกอบของข่าว ประเภทของข่าว โครงสร้างของข่าว พาดหัวข่าว ความ น่าข่าว และเนื้อข่าว เทคนิคการสื่อข่าวประเภทต่างๆ แหล่งข่าวและ ความ รับผิดชอบต่อสังคม ฝึกปฏิบัติการเขียนข่าวและการสื่อข่าว ผลิตรายงาน ข่าวออนไลน์และการรายงานข่าวออนไลน์

Meaning and substance of news, news value, news component, types of news; structure of news; headline, news introduction, and news body; different techniques of news conveyance, information source and social responsibility; practice in writing and conveying news, producing offline news and reporting online news

0166 204 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2

3(2-2-5)

Computer for Designing 2

หลักการออกแบบสื่อประเภทต่างๆ การออกแบบการจัดวางองค์ประกอบ การจัดการแบบตัวอักษร ภาพประกอบ จิตวิทยาการใช้สี การสร้างสรรค์งานกราฟิก

Principles of different media design; design of composition; font management, illustration, psychology of coloration, graphic work creation

0166 205 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน

3(3-0-6)

Laws and Ethics of Mass Communication

สิทธิ เสรีภาพประชาชนและสื่อมวลชน ประมวลพลประเด็นทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานสื่อมวลชนด้านต่างๆ จริยธรรมแห่งวิชาชีพสื่อมวลชน และหลักเกณฑ์การพิจารณาการให้คุณค่าทางจริยธรรมวิชาชีพสื่อมวลชน

Right, freedom of people and mass media; codes of laws issues relevant to various mass media work; ethics of mass media profession and consideration rules of value in mass media ethics

0166 206 การตรวจต้นฉบับและพิสูจน์อักษร

3(2-2-5)

Correction of Original Document and Proofreading

หลักการตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยของต้นฉบับโดยใช้สัญลักษณ์ในการพิสูจน์อักษร การเลือกใช้พจนานุกรมและคู่มือในการตรวจตัวสะกด การันต์ เครื่องหมาย คำตกหล่น วรรคตอน ระยะระหว่างบรรทัด ตลอดจนภาพประกอบ แผนผัง แผนภูมิ รูปแบบและการจัดทำอาร์ตเวิร์กในงานสื่อออนไลน์และออนไลน์

Principles of original document correction with proofreading symbols; dictionary usage and manual of correction for spelling, orthography, punctuation, omitted words, spacing, spacebar, as well as illustration, diagram, bar chart, pattern, and artwork setting in offline and online media work

0166 207 ศิลปะการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)

Art of Motion Photography

หลักการถ่ายภาพเคลื่อนไหว การจัดองค์ประกอบการถ่ายภาพเคลื่อนไหว การใช้อุปกรณ์ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ กระบวนการผลิตภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

Principles of motion photography, composition of motion photography, devices for recording motion picture, different techniques of motion photography, process of motion picture production with package software

0166 208 การสร้างสรรค์งานสารคดี 3(2-2-5)

Creativity of Documentary Work

หลักการเขียนสารคดีประเภทต่างๆ แนวคิดและกระบวนการในการสร้างประเด็น การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การกำหนดเค้าโครงเรื่อง กลวิธีนำเสนอและการฝึกเขียนสารคดีประเภทต่างๆ รวมทั้งการนำเสนอในสื่อออฟไลน์และสื่อออนไลน์

Principles of different documentary writing; concepts and process of topic creation; fieldwork data collection; plot setting, tactics of demonstration and practice of different documentary writing, including presentation in offline and online media

0166 209 การเขียนและการผลิตข่าวขั้นสูง 3(2-2-5)

Advanced News Writing and Producing

การสร้างสรรค์ประเด็นข่าว เทคนิคการสืบค้นข้อเท็จจริงเชิงลึก การวิเคราะห์ การตีความ การวิพากษ์สถานการณ์เพื่อผลิตข่าวและการรายงานข่าวเชิงสืบสวนสอบสวน หลักจริยธรรมในการสื่อข่าว การนำเสนอรายงานพิเศษและเนื้อหาเพื่อสนับสนุนสื่อในรูปแบบต่างๆ ทั้งในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์

Initiative of news issue; technique of exploring the hidden truth; analysis, interpretation; situation criticism for news production, and reporting investigative news; principles ethics in reporting news, presentation of special report and supportive contents in different styles of both offline and online figures

0166 210 การเขียนบทความและคอลัมน์ 3(2-2-5)

Articles and Columns Writing

ความหมาย ความสำคัญ โครงสร้าง ลักษณะ รูปแบบแนวคิดและหลักการเขียนบทความและคอลัมน์ประเภทต่างๆ ขั้นตอนการสร้างสรรคบทความและคอลัมน์ที่มุ่งให้สาระ ข้อเท็จจริง ความรู้ เสนอความคิดเห็น รวมทั้งงานเขียนตามสมัยนิยมเพื่อนำเสนอในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์

Meaning, substance, structure, category, style, concept, and principles of different patterns of writing article and column; procedure of creating articles and columns with essence, fact, knowledge; presenting ideas, and updated writing through offline and online production

0166 211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 3(2-2-5)

Computer for Designing 3

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบสื่อออนไลน์ กระบวนการออกแบบ การวางแผนการออกแบบสื่อออนไลน์ การสร้างภาพกราฟิกสำหรับสื่อออนไลน์ การสร้างสื่ออินโฟกราฟิก

Principles and concepts of online media design, procedure of designing, planning of online designing, creating graphic for online, creating infographic media

0166 212 การเขียนบันเทิงคดี 3(2-2-5)

Fiction Writing

หลักการเขียนงานบันเทิงคดี การสร้างเค้าโครงเรื่องแก่นเรื่อง ตัวละคร ฉากและบรรยากาศ การพิจารณาลักษณะเฉพาะของงานเขียนบันเทิงคดีแต่ละประเภท ฝึกทักษะในการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นและนวนิยายเพื่อนำเสนอในสื่อออฟไลน์และสื่อออนไลน์

Principles of writing fiction: setting plots, theme, characters, scenes, and atmosphere; consideration specific genres of each fiction writing; practice in fiction writing of short stories, novels for offline and online media production

0166 213 การบรรณาธิการกิจ 2(3-0-3)

Editorial Work

หลักการคัดเลือกและพิจารณาเนื้อหาสำหรับเผยแพร่ในสื่อออฟไลน์และสื่อออนไลน์ การตรวจแก้เนื้อหา การเตรียมและการตกแต่งเนื้อหา ตลอดจนการเขียนชื่อเรื่อง การใช้ตัวอักษร การเลือกและการจัดภาพ การเขียนคำบรรยายภาพ หลักการบริหารจัดการ การวางแผนการคำนวณราคา ลิขสิทธิ์ การนำเสนอเนื้อหาสำหรับเผยแพร่ในสื่อออฟไลน์และสื่อออนไลน์ ตลอดจนเรียนรู้กฎหมาย ลิขสิทธิ์ และจรรยาบรรณในการผลิตเนื้อหา

Principles of content selection and consideration for publication in offline and online media; correcting contents, preparing and shaping contents as well as giving titles, using fonts, selecting and picture arranging, caption writing; principles of management, planning, price calculation, copyright, content proposal for publication in offline and online media, including information about laws, copyright, and ethics in content production

0166 214 การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

Research in Communication 1

ความหมาย รูปแบบ ประเภทของการวิจัยและกระบวนการวิจัยทางสังคมศาสตร์ การประยุกต์ใช้ทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยในการวิจัยทางการสื่อสารทั้งในเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพและวิธีการอื่นๆ

Meaning, format, category of research and social science research procedure, theory in practice, methodology in communication research towards quantitative, qualitative and other methods

0166 215 การวิจัยเพื่อการสื่อสาร 2 2(2-0-4)

Research in Communication 2

กระบวนการทำวิจัยทางสังคมศาสตร์ การลงพื้นที่วิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การสรุปและอภิปรายผลการวิจัย รวมทั้งหลักการนำเสนอบทความวิจัยสำหรับงานวิชาการ

Procedure in social science research, research fieldwork, data collection, summarization and discussion, research outcomes, and principles of research article presentation in academic field

0166 216 การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)

Analysis and Criticism of Contemporary Literature

หลักการพิจารณา ตรวจสอบ แยกแยะและประเมินคุณค่าด้านกลวิธีการแต่งเนื้อเรื่อง แนวคิด มุมมองในการสร้างเค้าโครงเรื่องแก่นเรื่อง ตัวละคร โดยใช้แนวคิดและทฤษฎีวิเคราะห์วิจารณ์หนังสือประเภทสารคดีและบันเทิงคดี

Principles of considering, examining, distinguishing, and valuing tactics of story's content, concept, viewpoint in the story's plot, theme, characters through concept and theory of analysis and criticism in fiction and non-fiction book

0166 217 หลักการสัมภาษณ์สำหรับงานสื่อ 2(1-2-3)

Principles of Interview for Media Profession

หลักการ แนวคิดการสัมภาษณ์ การสรรหาบุคคลเพื่อสัมภาษณ์ อุปสรรค เทคนิคการสัมภาษณ์ ลักษณะการเขียนบทสัมภาษณ์ ศิลปะและกลวิธีการสัมภาษณ์แบบต่างๆ แนวทางในการเขียนบทสัมภาษณ์แต่ละประเภท

Principles, concept of interview, selection of interviewees, obstacle, interviewing techniques, category of writing interview script; art and strategy of different interviewing, each model of writing interviewing scripts

0166 218 การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและแพร่ภาพ 3(2-2-5)

Production of Radio and Tele-broadcasting

การสร้างสรรค์ประเด็น หลักการเขียน Script ข่าว การผลิตและนำเสนอรายการข่าวสำหรับวิทยุกระจายเสียงและหลักการแพร่ภาพ จริยธรรมในการผลิตและนำเสนอเนื้อหาเพื่อกระจายเสียงและแพร่ภาพ ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานเพื่อนำเสนอผ่านช่องทางสื่อกระจายเสียงและแพร่ภาพ

Issue setting, principles of writing news script, production and news report for radio broadcasting and principles of tele-broadcasting; ethics in producing and demonstrating contents via radio and tele-broadcasting; practice in work creation for showing through radio and tele-broadcasting media

0166 219 การฝึกประสบการณ์ 6(1-12-12)

Internship

ปฐมนิเทศเกี่ยวกับรายละเอียดของการฝึกงาน ฝึกปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ในหน่วยงาน รัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือเอกชน โดยการนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง จัดทำรายงานการฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามลักษณะเนื้อหาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Orientation of internship information, practicum of mass communication in governmental, public enterprise, or private organizations: applying both of theories and practices of the learning to the real situations, write internship report according to the professional contents during the internship

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการและมีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ

การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการคิดวิเคราะห์และประเมินผล ทำให้ผลิต
มีคุณภาพตรงตามต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน

On-the-job training in organization systemically
with the cooperation of the university with the organization in
order to develop student's educational knowledge and skill
related to working in organization as well as their abilities to
develop themselves in thinking systemically, making decision,
skill in analyzing and evaluating, with will make student qualified
and meet the needs of organization and labor markets

2.3 วิชาเอกเลือก

15 หน่วยกิต

0166 301 การสร้างสรรค์ข้อความเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Creativity of Text for Communication

หลักการ แนวคิด กลวิธี ศิลปะในการคิดและเขียนคำ
ข้อความ การเลือกพินคำ ข้อความ หัวเรื่อง คำขวัญ เพื่อการโฆษณาและ
ประชาสัมพันธ์ในงานสื่อออฟไลน์และออนไลน์

Principles, concepts, strategies, art of thinking and
writing words, passages, word choices, contents, topics, slogans
for advertisement and public relations in offline and online
media

0166 302 หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Principles of Public Relations

ความหมาย ประเภท กลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ บทบาท
ของการประชาสัมพันธ์ กระบวนการของการประชาสัมพันธ์ สื่อและ
เครื่องมือการประชาสัมพันธ์ โครงสร้างและลักษณะงานประชาสัมพันธ์
หน่วยงานต่างๆ การสร้างเนื้อหาเพื่อการประชาสัมพันธ์ในสื่อต่างๆ

Meaning, category, target group, purpose, role of
public relations, procedure of public relations; public relations
media and devices; structure and category of public relations in
different organizations; content creativity for public relations in
different medias

0166 303 การสื่อสารวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)

Communication in Local Culture

หลักการเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น วิธีการสื่อสาร ความคิด
เทคนิควิธีการสร้างงานและความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
การประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยี และการรับรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น

Principles of learning local culture, means of
communication, thought, technique of creative task and
relationships among local culture; practical usage of media,
technology, and perception of local culture

0166 304 สื่อสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน 3(2-2-5)

Creativity Media for Youth

ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสำหรับเยาวชน ความ
ต้องการและความสนใจของเยาวชนแต่ละช่วงวัย หลักเกณฑ์และแนวคิด
ในการสร้างสรรค์สื่อสำหรับเยาวชน ประเภทและหลักการออกแบบสื่อ
สร้างสรรค์สำหรับเยาวชน การคิด สร้างเนื้อหา และเรียนรู้หลักสิทธิเด็ก
และเยาวชนเพื่อนำไปผลิตสื่อสำหรับเยาวชน ในรูปแบบออฟไลน์และ
ออนไลน์

Knowledge and comprehension of media for youth,
youth need and attention in each age; principles and concepts
of media creativity for youth; category and principles of media
creativity design for youth, thinking, content constructing; and
learning principles of child and youth rights for media production
in youth through offline and online format

0166 305 การเขียนเพื่อสร้างสุนทรีย์ 3(2-2-5)

Writing for Aesthetic

ความหมายและความสัมพันธ์ของสุนทรียศาสตร์ในงาน
เขียน หลักในการใช้ภาษาไทย ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การใช้คำและ
ประโยค ระดับของภาษา คำพังเพย สำนวน สุภาษิต ภาษากาพย์ และ
การใช้สัญลักษณ์ในงานเขียน การใช้โวหาร การสื่อความหมายทางภาษา
และกลวิธีการสร้างสรรค์งานเขียนที่มีความงามทางภาษา

Meaning and relationship of esthetics in writing;
principles in Thai usage, specific characteristic of Thai language,
words and sentence usage, language class, idioms, expressions,
proverbs, figurative language, and symbolism in writing; stylistic
usage, language communication, and strategy of creative writ-
ing with beauty of language

0166 306 การบริหารจัดการสำนักพิมพ์ 3(2-2-5)

Publishing Management

หลักการ แนวคิด ในการบริหารจัดการสำนักพิมพ์ ขั้นตอน
การจัดตั้งสำนักพิมพ์ การวางแผนผลิตสิ่งพิมพ์ การบริหารบุคคลและ
งบประมาณ การสื่อสารการตลาด ช่องทางการจัดจำหน่าย การบริหาร
จัดการคลังหนังสือของสำนักพิมพ์ เพื่อตีพิมพ์การจัดตั้งสำนักพิมพ์
จำลอง

Principles, concepts of publishing management;
procedure of publish establishment, planning of printing media
production, personnel and budget management, marketing
communication, distribution channel, management of book stock
in publishing through model of publishing establishment in
practice

0166 307 การออกแบบนิทรรศการและอีเวนท์ 3(2-2-5)
Exhibition and Event Design

หลักการ ความสำคัญ และแนวคิดเกี่ยวกับนิทรรศการและอีเวนท์ประเภทต่างๆ การวิเคราะห์พื้นที่และกลุ่มเป้าหมายเพื่อการออกแบบนิทรรศการ กระบวนการจัดการ วัสดุอุปกรณ์การจัดแสดง งานออกแบบกราฟิกนิทรรศการ การนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ

Principles, substance, and concept of different exhibitions and events; analysis of zone and target for exhibition design, procedural management, display equipment, designing task, graphical exhibition, different presentations

0166 308 เทคโนโลยีการผลิตสื่อ 3(3-0-6)
Technology for Media Production

หลักการ โครงสร้างองค์กรโรงพิมพ์ เทคโนโลยีทางการพิมพ์ในรูปแบบต่างๆ กระบวนการทางการผลิตสิ่งพิมพ์ การวางแผนงานก่อนพิมพ์ งานระหว่างพิมพ์ และงานหลังพิมพ์ การตกแต่งสิ่งพิมพ์ด้วยเทคนิคพิเศษต่างๆ

Principles, structure of press organizations, various printing technologies, procedures of printing media production, planning of pre-printing, printing operation, and post-printing task; retouching printing media with different techniques

0166 309 ศิลปะการถ่ายภาพและสตูดิโอ 3(2-2-5)
Art of Photography and Studio

หลักการ ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร การถ่ายภาพสถานการณ์ เหตุการณ์สำคัญต่างๆ หลักการถ่ายภาพในสตูดิโอ การควบคุมแสงสว่าง การจัดการอุปกรณ์ประกอบฉาก การถ่ายภาพแพชั่น การถ่ายภาพสินค้าเพื่อการโฆษณา

Principles, substance of photography for communication; photography in situations, various important incidents; principles of studio photography, lighting control, management of props, fashion photography, product photography for advertisement

0166 310 การผลิตนิตยสาร 3(2-2-5)
Online Magazine Production

หลักแนวคิดในการผลิตนิตยสารที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้อ่าน รวมถึงหลักการออกแบบ วิธีการพื้นฐาน ขั้นตอนกระบวนการสร้างสรรค์นิตยสารประเภทต่างๆ การผสมผสานตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ออกแบบนิตยสาร ทั้งรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์

Principles of magazine production to meet readers' needs, principles of design, basic method, procedures, creative

process of different magazines, combination of fonts, still images, motion images, magazine design for offline and online format

0166 311 การผลิตหนังสือพิมพ์เพื่อชุมชน 3 (2-2-5)
Newspaper Production for Community

หลักการ แนวคิดในการจัดตั้งองค์กรหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น บทบาท หน้าที่ ความหมาย รูปแบบและองค์ประกอบของหนังสือพิมพ์ หลักการออกแบบและกระบวนการผลิตหนังสือพิมพ์ ในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์

Principles, concepts of establishing local newspaper organization, role, duty, meaning, pattern, and components of newspaper; principles of design and procedure of newspaper production for offline and online format

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
นิสิตเลือกเรียนในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน
หมวดวิชาโทที่เปิดสอนให้กับหลักสูตรอื่น ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต