

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Creative Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

56

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ
ดังนี้

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	102 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกนสาขา		63 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกบังคับ		27 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกเลือก		12 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4. หมวดฝึกงาน		
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	138 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกนสาขา จำนวน 63 หน่วยกิต

1103 101	การวาดภาพขั้นพื้นฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principles of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principles of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นพื้นฐาน Fundamental of Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม ขั้นพื้นฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(3-0-6)
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 301	ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจ ด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)

1103 404 การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์
Seminar in Creative Arts 3(1-4-4)

1103 405 โครงการนฤมิตทางนฤมิตศิลป์
Senior Project in Creative Arts 6(1-10-7)

2.2 วิชาเอกบังคับ จำนวน 27 หน่วยกิต

แบ่งกลุ่มวิชา 3 กลุ่ม ประกอบด้วย

1. กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
2. กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม
3. กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยให้นิสิตเลือก

เรียนหนึ่งกลุ่มวิชา

1) กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

วิชาเอกบังคับ จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 206	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(1-4-4)
1103 207	เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ Printing Process and Technology	3(1-4-4)
1103 208	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิเทศศิลป์ Computer-Aided Design for Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 303	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(1-4-4)
1103 304	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design	3(1-4-4)
1103 305	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(1-4-4)
1103 306	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Motion Picture and Video Production	3(1-4-4)
1103 307	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(1-4-4)
1103 406	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(1-4-4)

2) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม

วิชาเอกบังคับ จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม จากภูมิปัญญาท้องถิ่น Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	3(1-4-4)
----------	---	----------

1103 210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม Material and Process for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 211	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเชิงทดลอง Experimental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 308	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย Industrial Craft Product Design for Living Space	3(1-4-4)
1103 309	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Aided Drafting	3(1-4-4)
1103 310	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่สาธารณะ Industrial Craft Product Design for Public Space	3(1-4-4)
1103 311	คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม Three Dimensional Computer-aided for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 312	ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน Wisdom and Furniture Design	3(1-4-4)
1103 407	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน Product Design for Environmental Sustainability	3(1-4-4)

3) กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

วิชาเอกบังคับ

จำนวน 27 หน่วยกิต

1103 212	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
1103 213	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ Flat Pattern Making	3(1-4-4)
1103 214	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
1103 313	การออกแบบลายผ้า Pattern Design for Textile	3(1-4-4)
1103 314	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น Draping Design	3(1-4-4)

1103 315	เทคนิคการตัดและเย็บ Cutting and Sewing Techniques	3(1-4-4)
1103 316	การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น Fashion Collection Design	3(1-4-4)
1103 317	เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง Native Costume and Textile	3(3-0-6)
1103 408	การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์ Commercial Fashion Design	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอกเลือก

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1103 215	ประวัติศาสตร์การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ History of Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
1103 216	แนวโน้มและวิถีชีวิตร่วมสมัย Trends and Contemporary Lifestyles	3(1-4-4)
1103 217	การถ่ายภาพทางนฤมิตศิลป์ Photography in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 218	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Decoration Design	3(1-4-4)
1103 219	เทคนิคสิ่งทอเชิงนวัตกรรม Innovative Textile Techniques	3(1-4-4)
1103 220	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาขั้นมูลฐาน Fundamental Ceramic Design	3(1-4-4)
1103 221	การออกแบบตัวละคร Character Design	3(1-4-4)
1103 318	เทคนิคการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Design Technique	3(1-4-4)
1103 319	เทคโนโลยีงานไม้และโลหะ Wood Work and Metal Work Technology	3(1-4-4)
1103 320	การสร้างแบบจำลอง Model Making	3(1-4-4)
1103 321	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Accessories Design	3(1-4-4)
1103 322	การออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการและที่แสดงสินค้า Exhibition and Display Design	3(1-4-4)
1103 323	การออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุผสม Composite Material Product Design	3(1-4-4)
1103 324	การออกแบบสื่อสมัยใหม่ New Media Design	3(1-4-4)
1103 325	การออกแบบเครื่องแต่งกายชั้นสูง High-Fashion Design	3(1-4-4)

- 1103 409 การออกแบบและจัดการข้อมูลสารสนเทศ 3(1-4-4)
Information Design
- 1103 410 การนำเสนอผลงานการออกแบบ 3(1-4-4)
Design Presentation
- 1103 411 ภูมิปัญญากับการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)
Local Wisdom for Visual Communication
Design
- 1103 412 การออกแบบเครื่องประดับ 3(1-4-4)
Jewelry Design

แผนการศึกษา

แผนการศึกษากลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 206	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(1-4-4)
1103 207	เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ Printing Process and Technology	3(1-4-4)
1103 208	คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิเทศศิลป์ Computer-Aided Design for Visual Communication Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 303	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(1-4-4)
1103 304	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 305	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(1-4-4)
1103 306	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Motion Picture and Video Production	3(1-4-4)
1103 307	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 406	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนฤมิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวมจำนวนหน่วยกิต		9

แผนการศึกษากลุ่มวิชาออกแบบทัศนศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ทัศนศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom Textile Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 209	การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Industrial Craft Product Design from Local Wisdom	3(1-4-4)
1103 210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรม Material and Process for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 211	การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรมเชิงทดลอง Experimental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 308	การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่อยู่อาศัย Industrial Craft Product Design for Living Space	3(1-4-4)
1103 309	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Aided Drafting	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 310	การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรมเพื่อพื้นที่สาธารณะ Industrial Craft Product Design for Public Space	3(1-4-4)
1103 311	คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตถุอุตสาหกรรม Three Dimensional Computer - aided for Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 312	ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน Wisdom and Furniture Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 407	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน Product Design for Environmental Sustainability	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนิติตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวมจำนวนหน่วยกิต		9

แผนการศึกษากลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 101	การวาดภาพขั้นมูลฐาน Fundamental Drawing	3(1-4-4)
1103 103	หลักการออกแบบ 2 มิติ Principle of Two Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 105	ทฤษฎีสี Color Theory	3(1-4-4)
1103 106	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 102	เทคนิคการวาดภาพ Drawing Techniques	3(1-4-4)
1103 104	หลักการออกแบบ 3 มิติ Principle of Three Dimensional Design	3(1-4-4)
1103 107	ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน Wisdom and Isan Art and Culture	3(3-0-6)
1103 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
1103 201	ศิลปะตะวันออก Oriental Art	3(3-0-6)
1103 202	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน Fundamental Visual Communication Design	3(1-4-4)
1103 203	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน Fundamental Industrial Craft Product Design	3(1-4-4)
1103 204	การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom and Textile Design	3(1-4-4)
รวมจำนวนหน่วยกิต		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6
1103 205	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
1103 212	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
1103 213	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ Flat Pattern Making	3(1-4-4)
1103 214	คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบสำหรับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 301	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์และการออกแบบ History of Creative Arts and Design	3(3-0-6)
1103 313	การออกแบบลายผ้า Pattern Design for Textile	3(1-4-4)
1103 314	การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น Draping Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 302	การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านทัศนศิลป์ Marketing and Management for Creative Arts Business	3(3-0-6)
1103 315	เทคนิคการตัดและเย็บ Cutting and Sewing Techniques	3(1-4-4)
1103 316	การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น Fashion Collection Design	3(1-4-4)
1103 317	เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง Native Costume and Textile	3(3-0-6)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 401	การสร้างตราสินค้า Brand Building	3(1-4-4)
1103 402	การวิจัยทางทัศนศิลป์ Research in Creative Arts	3(3-0-6)
1103 403	การฝึกงานวิชาชีพด้านทัศนศิลป์ Professional Practice in Creative Arts	3(1-6-2)
1103 408	การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์ Commercial Fashion Design	3(1-4-4)
xxxx xxx	วิชาเอกเลือก	3
xxxx xxx	หมวดวิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1103 404	การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ Seminar in Creative Arts	3(1-4-4)
1103 405	โครงการนฤมิตทางนฤมิตศิลป์ Senior Project in Creative Arts	6(1-10-7)
รวมจำนวนหน่วยกิต		9

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
เป็นไปตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน
วิชาแกนสาขา 63 หน่วยกิต

1103 101 การวาดภาพขั้นมูลฐาน 3(1-4-4)

Fundamental Drawing

หลักการ เทคนิค วิธีการวาดเส้น การให้น้ำหนัก แสงเงา และลักษณะพื้นผิวต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติวาดภาพรูปทรง โครงสร้างจากธรรมชาติและสิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนการเขียนแบบและทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการถ่ายทอดตามสิ่งที่เห็น

The Principles, technique of drawing valuing, lighting, shading, and characteristics of textures; practice drawing shapes the natural and man-made inventions As well as basic of drafting and perspective in order to reflect the experiences

1103 102 เทคนิคการวาดภาพ 3(1-4-4)

Drawing Techniques

เงื่อนไขของรายวิชา: 1103 101 การวาดภาพขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 101 Fundamental Drawing

การวาดภาพโดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ เพื่อถ่ายทอด ความคิด จินตนาการ ตลอดจนฝึกความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ โดยเน้นไปที่ลักษณะเฉพาะของตนเอง เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาวิชาออกแบบขั้นสูงต่อไป

Different drawing techniques with a variety of material and tool, to convey ideas, imagination and creativity in design, focusing on individual uniqueness to study of advanced design

1103 103 หลักการออกแบบ 2 มิติ 3(1-4-4)

Principles of Two Dimensional Design

พื้นฐานองค์ประกอบทางการออกแบบและหลักการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบพื้นฐานต่างๆ ในงานออกแบบ 2 มิติให้เกิดความงาม โดยใช้โครงสร้างทางธรรมชาติและสิ่งรอบตัว มุ่งเน้นกระบวนการออกแบบจัดวาง ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานอย่างมีระบบ โดยใช้ทักษะการสร้างสร้งงาน 2 มิติอย่างครบถ้วน

Principles of design elements and composition, two dimensional design practices with the use of natural materials, creative and systematic approach to composition, two dimensional design skill practices

1103 104 หลักการออกแบบ 3 มิติ 3(1-4-4)

Principles of Three Dimensional Design

ฝึกฝนการออกแบบสร้งสร้งงานให้มีความงามในลักษณะ 3 มิติ โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์และองค์ประกอบศิลป์ การประกอบกันของรูปร่างแบบต่าง ๆ ให้เกิดเป็นรูปทรง รวมทั้งความสัมพันธ์กับสีและแสงเงา โดยเน้นกระบวนการออกแบบ ความคิดสร้งสร้ง

Three dimensional design practices, aesthetics of forms and composition, relationships between colors, light and shadow, creative design process

1103 105 ทฤษฎีสี 3(1-4-4)

Color Theory

ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีสี ตลอดจนลักษณะคุณสมบัติของสีประเภทต่าง ๆ เช่น สีวัตถุ สีของแสง สีของแสงประดิษฐ์ รวมทั้งจิตวิทยาในการใช้สี โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการในการใช้สี เช่น การเลือกโครงสร้าง การใช้สีแสดงสัญลักษณ์ และอื่น ๆ รวมทั้งการวิเคราะห์เรื่องการใช้สีเพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงต่อไป

History of color theory, characteristics of colors, primary colors, colors of light, psychological properties of colors, color symbolism and color theory exercises, color analysis for advanced design

1103 106 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)

Computer for Design

ศึกษาหลักการพื้นฐานสำหรับงานคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้คำสั่ง กระบวนการวาดรูป ตกแต่งรูปภาพ สร้งสร้งภาพ ในภาพแบบ 2 มิติ ทั้งภาพเชิงเส้น Vector และภาพถ่าย Bitmap ฝึกปฏิบัติการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้งสร้งงาน

Study the basic principles for computer graphics, basic computer using the creative process of drawing the image in 2 Dimensional both of linear Vector and Bitmap images using a computer program to practice creativity

1103 107 ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Wisdom and Isan Art and Culture

ประวัติความเป็นมา ตลอดจนวิวัฒนาการของภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมในภาคอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นที่คุณค่าของงาน แนวความคิด รูปแบบ และเหตุปัจจัยในการ

เปลี่ยนแปลงของขนบธรรมเนียมประเพณี รวมไปถึงอิทธิพลทางวัฒนธรรมต่างถิ่น การผสมผสานทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมระหว่างภูมิภาค เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน อีกทั้งยังสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและนวัตศิลป์ด้านอื่น ๆ ต่อไป

History and the evolution of art, culture, and wisdom of Isan, focusing on artistic value, concept, characteristics, and various factors in custom changes, influences from foreign culture, including integration of inter-region wisdom and culture, to achieve understanding and appreciation of value of Isan art and culture, to apply for communication design and other creative art disciplines

1103 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)

History of Western Art

ความเป็นมา ตลอดจนวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงศิลปะสมัยใหม่ โดยเน้นถึงที่มาปรัชญา แนวคิด วิธีการ เหตุปัจจัยแห่งการเปลี่ยนแปลงและอิทธิพลของวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อรูปแบบทางศิลปกรรม โดยสามารถวิเคราะห์ถึงแนวคิด ที่มาตลอดจนสุนทรียศาสตร์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ได้ รวมถึงการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานในยุคต่าง ๆ ได้

History and the development of Western arts ranging from pre-historical to modern era, study of Western philosophy and concepts, methods and factors of change in tradition influencing Western art, aesthetic and conceptual analysis, comparative analysis of artistic creations from different periods

1103 201 ศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)

Oriental Art

แนวคิดและเหตุปัจจัยแห่งวิวัฒนาการของศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชีย และในประเทศไทย บนพื้นฐานของการส่งผ่านความเชื่อเรื่องปรัชญาและศาสนา และอิทธิพลของสถานการณ์ทางสังคมรวมถึงวัฒนธรรมต่างถิ่นที่ส่งผลต่อวิวัฒนาการทางรูปแบบศิลปกรรม รวมถึงความสามารถในการวิเคราะห์และเปรียบเทียบผลงานในยุคต่าง ๆ ได้

Concepts and causes of the evolution of fine arts in the Asia and Thailand, based on the transfer of faith, philosophy and religion, and the influence of social situations, including foreign cultures that affect the evolution of the fine arts form, comparative analysis of artistic creations from different periods

1103 202 การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นมูลฐาน 3(1-4-4)

Fundamental of Visual Communication

Design

ความหมายและประเภทต่าง ๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์ ทัศนศิลป์ในการสื่อสาร การสื่อความหมาย พื้นฐานการออกแบบตราสัญลักษณ์ รวมทั้งศึกษาและฝึกปฏิบัติระบบการออกแบบ อัตลักษณ์องค์กร การนำไปประยุกต์ใช้ในหลากหลายรูปแบบ รวมถึงการออกแบบคู่มืออัตลักษณ์องค์กร

The meaning and types of visual communication design, theory of communication, interpretation, the basic design of the logo Including education and training systems design, corporate identity Applied in a variety of formats Including design's corporate identity manuals

1103 203 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม 3(1-4-4)

ขั้นมูลฐาน

Fundamental Industrial Craft

Product Design

รูปแบบงานหัตถศิลป์ที่นำเสนอผ่านวัสดุชนิดต่าง ๆ ทั้งที่เป็นงานตะวันออกและตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ รวมทั้งการวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะการผลิต การแก้ปัญหา แนวความคิด การใช้งาน การใช้วัสดุ ให้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของงานหัตถศิลป์เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบขั้นสูงต่อไป

Industrial craft study and design, crafts made from a variety of materials, study of handicrafts from the East and West, comparative studies of its production, solution, concept, usage, material selection, as well as the significance of crafts for advanced product design

1103 204 การออกแบบสิ่งทอกับภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(1-4-4)

Local Wisdom and Textile Design

การศึกษาคุณสมบัติ ประเภท ชนิดต่าง ๆ ของเส้นใย เส้นด้าย ผ้าทอ รวมไปถึงกระบวนการผลิตในเชิงภูมิปัญญาดั้งเดิมในท้องถิ่นตลอดจนไปสู่ระบบอุตสาหกรรม วิธีการเลือกผ้าและวัสดุต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบให้เหมาะสมกับงานออกแบบทางด้านนวัตศิลป์

Study characteristic of various types of fiber, yarn and fabric as well as the production processes in local wisdom and industrial perspective, appropriate fabric and material selecting for utilization in Creative Arts

<p>1103 205 การคิดเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>Creative Thinking</p> <p>ความหมาย ลักษณะของการคิดเชิงสร้างสรรค์ หลักการวิธีการและเทคนิคในการคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา</p> <p>The meaning, nature of creative thinking, principles, methods and techniques of creative thinking, applying creativity to solve problems</p>	<p>1103 401 การสร้างตราสินค้า 3(1-4-4)</p> <p>Brand Building</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ กลยุทธ์และกระบวนการการสร้างตราสินค้า การกำหนดเครื่องหมายและกลยุทธ์ในการนำเสนอตราสินค้าสู่ผู้บริโภค รวมถึงการปรับเปลี่ยนแบรนด์</p> <p>The important elements of branding strategy process The set of tools and strategies in presenting the brand to consumers, including the rebranding</p>
<p>1103 301 ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์และการออกแบบ 3(3-0-6)</p> <p>History of Creative Arts and Design</p> <p>ประวัติความเป็นมาของการออกแบบในอารยธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิด สิ่งแวดล้อม สภาพสังคม เศรษฐกิจ ศาสนา วัฒนธรรมและเทคโนโลยีรวมไปถึงงานออกแบบในสาขาอื่น ๆ ที่มีผลต่อการออกแบบสร้างสรรค์ทางนฤมิตศิลป์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติและผลงานของ นักออกแบบในแต่ละยุคสมัย</p> <p>History of creative arts and design in the East and the West, design development throughout history, interrelationships between creative design and environment, society, economy, religion, culture and technology, as well as design arts in other disciplines, study of renowned designers' works</p>	<p>1103 402 การวิจัยทางนฤมิตศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>Research in Creative Arts</p> <p>หลักการและวิทยาระเบียบวิธีวิจัยลักษณะต่าง ๆ โดยเน้นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบรวมทั้งการทำเอกสารงานวิจัยตามแบบมาตรฐาน ตลอดจนการเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางนฤมิตศิลป์</p> <p>Principles and research methodology in different ways, focusing on art and design, as well as documenting standard research paper as well as the selection of methodologies appropriate to the content of the creative arts</p>
<p>1103 302 การจัดการและการตลาดสำหรับธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>Marketing and Management for Creative Arts Business</p> <p>หลักการแนวความคิดทางการตลาด เครื่องมือทางการตลาดและการเลือกใช้เครื่องมือทางการตลาดอย่างเหมาะสม เช่น การส่งเสริมการขาย การประชาสัมพันธ์ วิธีการสื่อสารการตลาดรูปแบบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้บริโภคสมัยใหม่ องค์ประกอบในการสร้างธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจและการสร้างธุรกิจจำลอง รวมทั้งศึกษาปัจจัยทางการตลาดอื่น ๆ ที่ส่งผลต่อธุรกิจด้านนฤมิตศิลป์</p> <p>The concept of marketing, marketing tools and the proper use such as sales promotion, public relations, method of marketing communications to consistent with the behavior of modern consumers, components to build business, writing a business plan and building a business model, as well as other marketing factors affecting the business of creative arts</p>	<p>1103 403 การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ 3(1-6-2)</p> <p>Professional Practice in Creative Arts</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 305 การออกแบบโฆษณา หรือ 1103 310 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม เพื่อพื้นที่สาธารณะ หรือ 1103 316 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น</p> <p>Prerequisite : 1103 305 Advertising Design or 1103 310 Industrial Craft Product Design for Public Space or 1103 316 Fashion Collection Design</p> <p>หลักการปฏิบัติวิชาชีพ จรรยาบรรณ บทบาท ความรับผิดชอบ ระบบการทำงานและกฎระเบียบต่าง ๆ มีการฝึกปฏิบัติวิชาชีพในหน่วยงานของรัฐ สถาบัน หรือบริษัทเอกชน ที่สอดคล้องกับวิชาชีพการออกแบบนฤมิตศิลป์ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง</p> <p>Principles of professional practice, code of ethics, role, responsibility, working system, regulations, practicum in the governmental organizations, institutions, or private companies with professional practice in creative arts, not less than 240 hours</p>

1103 404 การสัมมนาทางนฤมิตศิลป์ 3(1-4-4)

Seminar in Creative Arts

แนวความคิดดำเนินงานนฤมิตศิลป์แขนงต่าง ๆ การฝึก การดำเนินการสัมมนา รวมทั้งการออกฝึกสัมมนาภาคสนาม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์ ผลงานออกแบบ หรือประเด็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่องานออกแบบ เพื่อให้เกิดมุมมอง และแนวคิดที่หลากหลาย ตลอดจนสำรวจความเคลื่อนไหวของงานออกแบบต่าง ๆ ในปัจจุบัน

Concepts of seminar for various creative art disciplines, actual seminar arrangement to exchange and gather ideas, critiques, discussions, designs or problems affecting the design world, survey of current design trends

1103 405 โครงการนวัตินฤมิตศิลป์ 6(1-10-7)

Senior Project in Creative Arts

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 402 การวิจัยทางนฤมิตศิลป์, 1103 403 การฝึกงานวิชาชีพด้านนฤมิตศิลป์ และวิชาเอกบังคับทั้งหมด

Prerequisite : 1103 402 Research in Creative Arts, 1103 403 Professional Practice in Creative Arts and All mandatory majors

การปฏิบัติงานโครงการนฤมิตศิลป์ ซึ่งเป็นโครงการศึกษาส่วนบุคคลที่ให้นิสิตนำเสนอหัวข้อโครงการในเรื่องที่มีความน่าสนใจและเกี่ยวข้อง รายงานการศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบทางด้านนฤมิตศิลป์อย่างเป็นระบบ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการโครงการเพื่อประเมินผล รวมทั้งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน และการทำเอกสารประกอบโครงการเป็นรูปเล่ม

Individual projects for students in creative arts, presentations of related and interesting topic, research analysis and creation of the works in creative arts, committee evaluation of project presentation, exhibition for displaying their works as well as a project reports

กลุ่มวิชาออกแบบนิตศิลป์

วิชาเอกบังคับ

27 หน่วยกิต

1103 206 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(1-4-4)

Publication Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 202 การออกแบบนิตศิลป์ขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 202 Fundamental of Visual Communication Design

หลักการ กระบวนการ เทคนิคในการออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทต่าง ๆ โดยเน้นไปที่การออกแบบจัดวางหน้า โดยใช้หลักการออกแบบ การเลือกใช้ภาพ สี และตัวอักษรที่สัมพันธ์กับจุดประสงค์ในการสื่อสารของประเภทงานสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ และสามารถประยุกต์ใช้ช่องทางการเผยแพร่ได้อย่างเหมาะสม

The technical process of printing materials designed with emphasis on the design layout, by using design principles to use color pictures, letters related to the purpose of this type of communicative publications and can be applied for publication appropriately

1103 207 เทคโนโลยีและกระบวนการพิมพ์ 3(1-4-4)

Printing Process and Technology

ประวัติความเป็นมาของระบบการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ประเภทต่าง ๆ วัสดุและเทคโนโลยีพิเศษในการพิมพ์ การประเมินราคาในการพิมพ์ตลอดจนการนำไปใช้งานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

The history of the printing system, various types of printing processes materials and special technique of printing, cost estimation of printing as well as the implementation appropriately and effectively

1103 208 คอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบสำหรับนิตศิลป์ 3(1-4-4)

Computer-Aided Design for Visual Communication Design

การฝึกปฏิบัติการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานนิตศิลป์ สร้างภาพที่มีลักษณะเป็นภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว นำไปใช้กับงานสิ่งพิมพ์งานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์

Commercial software practices for creative visual communication design, still and animated graphic creation for publications, advertisements and public relations

1103 303 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)

Packaging Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 206 การออกแบบสิ่งพิมพ์

Prerequisite : 1103 206 Publication Design

ความเป็นมาและวิวัฒนาการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตั้งแต่ในอดีตจนถึงอนาคต เรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุ เทคนิค โครงสร้าง และประเภทของบรรจุภัณฑ์ รวมไปถึงหลักการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยเน้นที่กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ทั้งในลักษณะพัฒนาและสร้างสรรค์ชิ้นใหม่

The history and evolution of the packaging design from the past to the future, learn about the structure, materials, techniques and types of packaging The design principles for packaging graphics, practice with a focus on graphic design on the packaging and in the development and new creation

1103 304 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร 3(1-4-4)

Lettering and Typography Design

ความเป็นมา วิวัฒนาการ บุคลิกของตัวอักษรและการประยุกต์ใช้ตัวอักษรไทยและโรมัน ทั้งในอดีตและในปัจจุบัน การฝึกออกแบบตัวอักษรให้มีรูปลักษณะเฉพาะ โดยคำนึงถึงความชัดเจนในการสื่อความหมาย และสอดคล้องกับลักษณะงานศิลปะชิ้นนั้นๆ เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนสามารถนำไปใช้ในรูปแบบของตัวอักษรได้

An evolution of the character, application of Thai and Roman letters from past to present, practice in type design with a distinctive character, consideration on the clarity of communication and comply with the characteristics of visual communication, to be used effectively, to create new font

1103 305 การออกแบบโฆษณา 3(1-4-4)

Advertising Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 303 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

Prerequisite : 1103 303 Packaging Design

ประวัติและวิวัฒนาการของการโฆษณา หลักการออกแบบงานโฆษณาโดยคำนึงถึงกลยุทธ์ทางการโฆษณา เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความคิดสู่งานโฆษณาได้อย่างสร้างสรรค์ รวมไปถึงการฝึกปฏิบัติการออกแบบแผนรณรงค์การโฆษณา การประชาสัมพันธ์และสื่อรณรงค์

History and evolution of advertising design, design principles with consideration on advertising strategies,

to convey the idea to the advertising creatively, including the practice plan of advertising campaigns design, public relations and campaign media

1103 306 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 3(1-4-4)

Motion Picture and Video Production

วิวัฒนาการของภาพยนตร์และวีดิทัศน์ประเภทต่าง ๆ โดยสังเขป หลักการและกระบวนการผลิต การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการผลิต รวมทั้งการใช้เทคนิคสมัยใหม่ต่าง ๆ จนสำเร็จเป็นผลงานชิ้นสมบูรณ์ สำหรับเป็นสื่อหนึ่งในการถ่ายทอดความคิดเพื่อผลิตงานนิเทศศิลป์แขนงต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิด การเขียนบท การถ่ายทำ และการตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จนสำเร็จเป็นผลงาน และมีการศึกษานอกสถานที่

Brief development of motion pictures and video productions, principles and production process, the use of electronic and other relevant equipment, modern techniques in pre-production to post-production, including storyboard and script writing, shooting and editing, field trip to production company

1103 307 การสร้างภาพประกอบ 3(1-4-4)

Illustration Design

ความหมาย ความเป็นมา รูปแบบของภาพประกอบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบประเภทต่าง ๆ ด้วยเทคนิควิธีการผสมผสานที่หลากหลาย ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ ฝึกการตีความจากเรื่องราวเพื่อนำไปสร้างภาพประกอบให้กับสื่อต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

Meaning a form of illustration The practice of creating illustrations of various types. The technique combines a variety of two-dimensional and three-dimensional interpretation of training to create illustrated stories to the media properly

1103 406 การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม 3(1-4-4)

Environmental Graphic Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 305 การออกแบบโฆษณา

Prerequisite : 1103 305 Advertising Design

ความหมายและประเภทของงานออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม หลักการและกระบวนการออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน ทั้งภายในและภายนอก โดยเน้นศึกษาการออกแบบกราฟิกบนป้าย ทั้งรูปแบบ วัสดุ กรรมวิธีการผลิต ตลอดจนการใช้งานและการติดตั้ง ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมชุมชน

Meaning and types of environmental graphic design, principles and procedures of indoor and outdoor design, billboard and signage design, materials of choice, production, installation, contextual consistency with the surrounding environment

กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม

วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

1103 209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)

จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

Industrial Craft Product Design

from Local Wisdom

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรมขั้นมูลฐาน

Prerequisite : 1103 203 Fundamental Industrial Craft Product Design

แนวคิด ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนวัสดุท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบที่ตัดอุตสาหกรรม ที่มีกระบวนการความคิดและการทำงานที่เป็นขั้นตอนและสร้างสรรค์ ทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์กับผู้ใช้ในบริบทต่าง ๆ ของสังคม มุ่งเน้นการใช้วัสดุและกรรมวิธีพื้นถิ่นเป็นหลักของกระบวนการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ผลงานแนวคิดทางขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่สอดคล้องต่อวิถีชีวิตร่วมสมัย ได้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองต่อประโยชน์ ใช้สอยและมีความงาม

Concepts, local wisdom and materials for application in product design, systematic thinking and creativity, understanding of the relationship between products and users in different social contexts, utilization of local materials and processes in product creation, integration of local customs, traditions, cultures in correspondence with contemporary lifestyles, creation of functional products with of distinctive identity as well as of good aesthetic value

1103 210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสำหรับ 3(1-4-4)

งานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม

Material and Process for Industrial

Craft Product Design

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคุณสมบัติของวัสดุ ทั้งวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ กรรมวิธีการแปรรูป การเชื่อมต่อ และการตกแต่งผิว การเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีที่เหมาะสมในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สนองตอบในด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย ฝึกปฏิบัติตามกรรมวิธีของวัสดุ

Fundamental knowledge on material properties both natural and synthetic, processing method, finishing, selecting of material and appropriate process in product design to meet aesthetic value as well as function, practice in material process

1103 211 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)

เชิงทดลอง

Experimental Industrial Craft

Product Design

ศึกษาสถานการณ์ ความเปลี่ยนแปลง แนวโน้มของสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม วิถีชีวิตคนในปัจจุบัน การวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหา การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ การทดลองผสมผสานแนวคิด วิธีการ วัสดุ ภูมิปัญญา รูปแบบทางศิลปะสร้างสรรค์ให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ทั้งในด้านการใช้งานและความสวยงาม

Study of present situation, changing, social trends, economy, cultures, and life styles, information and problems analysis, product design focusing on creativity, experimentation in integration of concept, methodologies, materials, wisdoms, artistic forms, to create new products in function and aesthetic value

1103 308 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรม 3(1-4-4)

เพื่อพื้นที่อยู่อาศัย

Industrial Craft Product Design

for Living Space

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

Prerequisite : 1103 209 Industrial Craft Product Design from Local Wisdom

แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตัดอุตสาหกรรมที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียะของบุคคลหรือกลุ่มคนในพื้นที่พักอาศัย ศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้งานในบริบทต่าง ๆ ในสังคม ศึกษาพื้นที่พักอาศัย รูปแบบ การตกแต่ง การออกแบบอย่างเป็นระบบ การผสมผสานแนวคิด สไตล์การออกแบบ วัสดุ กรรมวิธี หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

Concept of industrial craft product design in response to functions and aesthetic of people's or group needs in living space, study in consumers' behaviors in different social contexts, study in living space, styles, decoration, systematic design, integration and implementation of ideas, styles, materials, procedures or local wisdom in design

1103 309 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4)
Computer-Aided Drafting

หลักการเขียนแบบเพื่อการผลิตตามมาตรฐานสากล การเขียนแบบเทคนิค การเขียนภาพฉาย (Orthographic) การกำหนดขนาด อัตราส่วนและวัสดุ การเขียนภาพตัดขวาง (Section) ภาพถอดประกอบ (Explode view) การฝึกปฏิบัติโดยการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยในการเขียนแบบและการพิมพ์แบบเพื่อนำไปใช้งาน

Principle of drafting following universal standard for production, technical drawing, drafting in forms of orthographic projection, specification of size, ratio, and material, drafting in forms of section, explode view, practice in computer-aid drafting program and printing for utilization

1103 310 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลาดสาธารณะ 3(1-4-4)
เพื่อพื้นที่สาธารณะ

Industrial Craft Product Design for Public Space

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 308 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลาดสาธารณะ เพื่อพื้นที่อยู่อาศัย

Prerequisite : 1103 308 Industrial Craft Product Design for Living Space

แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลาดสาธารณะที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและสุนทรีย์ของกลุ่มคนในพื้นที่สาธารณะ การออกแบบที่คำนึงถึงความหลากหลายของผู้ใช้งานทั้งด้านกายภาพและการรับรู้ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่สาธารณะ การออกแบบอย่างเป็นระบบ การผสมผสานแนวคิด วัสดุ กรรมวิธี หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ มีการบูรณาการกับชุมชนในพื้นที่ในการเรียนการสอน

Concept of industrial craft product design in response to functions and aesthetic of people's group needs in public space, design considered variety of users in physical and perception, factors related to public space systematic design, integration and implementation of ideas, materials, procedures or local wisdom in design, integration of study procedure with local communities

1103 311 คอมพิวเตอร์สามมิติสำหรับงานออกแบบ 3(1-4-4)
ผลิตภัณฑ์ที่ตลาดอุตสาหกรรม

Three Dimensional Computer - aided for Industrial Craft Product Design

การฝึกฝนเทคนิคการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้าน 3 มิติ เพื่อใช้ในการถ่ายทอดความคิดจากแบบร่างให้เป็นภาพ 3 มิติ ในกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยศึกษาเทคนิคการขึ้นรูปแบบต่าง ๆ การกำหนดพื้นผิว การจัดสภาพแสง - เงา การจัดองค์ประกอบภาพ การใช้เทคนิคพิเศษเพื่อช่วยให้ผลงานมีความสมจริง การประยุกต์ใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ จนได้เป็นผลงานที่สมบูรณ์

Three dimensional computer software study and practices, computer rendering of drafts to three dimensional products, surface specification, light and shadow simulation, element composition, special techniques for realistic representation, applied combination with other software programs for complete work

1103 312 ภูมิปัญญากับการออกแบบเครื่องเรือน 3(1-4-4)
Wisdom and Furniture Design

การศึกษานโยบายพัฒนาการรูปแบบเครื่องเรือน การแบ่งประเภท วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องเรือน การทำสีและตกแต่งผิว หลักการออกแบบเครื่องเรือน สัดส่วนคน การเขียนแบบ การสร้างผลงานต้นแบบเครื่องเรือน

Study of wisdom, furniture evolution, categorization, materials, and procedures, coloring and finishing, principles of furniture design, human dimension, furniture drawing, and making prototypes

1103 407 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(1-4-4)

Product Design for Environmental Sustainability

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 310 การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตลาดสาธารณะ

Prerequisite : 1103 310 Industrial Craft Product Design for Public Space

ทฤษฎีและแนวคิดในการรักษาสภาพแวดล้อม ระบบความเชื่อและความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อม และปรัชญาของการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเกี่ยวข้องต่อกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาการพัฒนาของสังคมอุตสาหกรรมในมุมมองต่าง ๆ ผลกระทบ

ต่อสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมของมนุษย์ ศึกษาการแปรสภาพของวัสดุ การนำกลับมาใช้ใหม่ การทดแทน รวมทั้งการเลือกใช้กรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสม ศึกษากฎหมายและข้อกำหนดของประเทศต่าง ๆ ในมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม

Theories and concepts in environment conservation, system of belief and relationship between human beings and environments, philosophy of sustainable development related to process of product design, development of industrial societies from different perspectives as well as its effects on environmental conditions and human behaviors, material transformation, recycling, replacement as well as selecting suitable production process, laws and regulations on national environmental standards in different countries

กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

วิชาเอกบังคับ

27 หน่วยกิต

1103 212 หลักการออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น 3(1-4-4)

Fundamental Fashion Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 204 การออกแบบสิ่งทอ กับภูมิปัญญาท้องถิ่น

Prerequisite : 1103 204 Local wisdom and Textile Design

การฝึกปฏิบัติด้านการออกแบบ การวาดภาพแฟชั่น ได้แก่การวาดโครงร่างลักษณะต่าง ๆ ของนางแบบ การสร้างแนวความคิด การวิเคราะห์ข้อมูล และนามออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย รวมทั้งการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บ วิธีการวัดตัว เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบเครื่องแต่งกายและเสื้อผ้าชั้นสูง

Hands-on practices in clothing design, fashion sketching, figure sketching, conceptual creation, data analysis, sewing equipment usage, standard body measurement for apparel and haute couture design

1103 213 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยแบบกระดาษ 3(1-4-4)

Flat Pattern Making

การฝึกปฏิบัติในการสร้างแบบเสื้อพื้นฐาน เสื้อเชิ้ต เสื้อสูท กระโปรง และกางเกง การแยกแบบโครงสร้างเสื้อผ้าและส่วนประกอบเสื้อผ้า เช่น ปกเสื้อแบบต่าง ๆ แขนเสื้อ แบบกระเป๋าสองช่อง สามารถนำองค์ความรู้มาใช้ในเครื่องแต่งกายในชีวิตประจำวันได้

Practice in flat pattern making for shirts, suits, skirts, pants, pattern making of clothes structure for example, collars, sleeves, pockets, applied knowledge for everyday usages

1103 214 คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบสำหรับ การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(1-4-4)

Computer-Aided Design for Fashion and Textile Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 106 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

Prerequisite : 1103 106 Computer for Design

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เช่น การสร้างภาพประกอบ การออกแบบลายพิมพ์ และการจัดองค์ประกอบของภาพหรือบอร์ด เพื่อการนำเสนอผลงานในการออกแบบ

Practice of computer software for fashion and textile design, computer illustration, textile printing design on computer, presentation board for designed works

1103 313 การออกแบบลายผ้า 3(1-4-4)

Pattern Design for Textile

ศึกษาการออกแบบลวดลายพื้นฐาน รวมถึงการฝึกปฏิบัติการออกแบบลายบนผืนผ้าด้วยเทคนิคประเภทต่าง ๆ เช่น การพิมพ์สกรีน การอัดพลีท การมัดย้อม การทำบาติก เรียนรู้การใช้สีและการวางลวดลาย เพื่อที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้

Study in basic pattern design, pattern design workshop in different techniques such as silk screen printing, pleating, tie-dyeing, and batik painting, the use of colors in pattern design, applied usage for fashion and textile design

1103 314 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น 3(1-4-4)

Draping Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 212 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น

Prerequisite : 1103 212 Fundamental Fashion Design

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างแบบตัดด้วยการจับจีบบนหุ่น หรือการจับเดรปแบบต่าง ๆ การปรับขนาดของหุ่นมาตรฐานให้เท่ากับขนาดที่ต้องการ การแยกแบบตัดบนหุ่นและการแยกแบบตัดลงบนกระดาษ

Practice of pattern making by draping on dress form, standardized size adjustments to fit models, separated pattern making on dress form and paper patterns

1103 315 เทคนิคการตัดและเย็บ 3(0-6-3)

Cutting and Sewing Techniques

การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ในการตัดเย็บ การปัก การนุ่ง การสอด การเย็บ และการประกอบตัวชิ้นงาน รวมทั้งการคำนวณผ้า การวางผ้า การตัด การเย็บประกอบตัว และการลองตัว วิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ

Practice of cutting and sewing techniques, hemming, perforating, smocking and clothing assembly, calculating fabric use, cutting, assembling, and fitting, cutting and sewing equipment usages and their maintenance

1103 316 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น 3(1-4-4)

Fashion Collection Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 314 การตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยการจับจีบบนหุ่น

Prerequisite : 1103 314 Draping Design

กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่เน้นการพัฒนาแนวความคิด การออกแบบที่มีแบบแผนของการจัดการรูปแบบเครื่องแต่งกาย โดยคำนึงถึงการใช้งาน ความงาม รสนิยม โดยการฝึกปฏิบัติการผลิตผลงานจริงและนำเสนองานในรูปแบบแฟชั่นโชว์

Process of fashion and textile design focusing on concept development, design in accordance with regulations of costume with consideration of usability, beauty, and taste, workshop and hold a fashion show

1103 317 เครื่องแต่งกายและสิ่งทอพื้นเมือง 3(3-0-6)

Native Costume and Textile

ประวัติความเป็นมาของเครื่องแต่งกายและสิ่งทอในแต่ละท้องถิ่นของประเทศไทย ศึกษาความหมายของลวดลาย การใช้สี และสัญลักษณ์ในการแต่งกาย เน้นศึกษาเพื่อให้เกิดความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบแฟชั่นได้

History of costume and textile in different regions of Thailand, textile patterns and their meanings, colors and symbolic displays in clothing, native art and culture appreciation with applied usages in modern fashion design

1103 408 การออกแบบแฟชั่นเชิงพาณิชย์ 3(1-4-4)

Commercial Fashion Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 1103 316 การออกแบบแฟชั่นแบบคอลเลคชั่น

Prerequisite : 1103 316 Fashion Collection Design

กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอตามความต้องการของตลาด วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายทางการตลาด เรียนรู้วิธีการใช้แนวโน้มแฟชั่นในการออกแบบ การฝึกปฏิบัติการออกแบบและการผลิตผลงานจริงประเภทเสื้อผ้าเชิงพาณิชย์

Process of fashion and textile design in accordance with market demand, analysis of marketing target groups, fashion trends in design, commercial clothing design workshop and production

วิชาเอกเลือก 12 หน่วยกิต

1103 215 ประวัติศาสตร์การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(1-4-4)

History of Fashion and Textile Design

วิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายและสิ่งทอตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคปัจจุบัน เน้นศึกษาอิทธิพลของสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมืองการปกครองและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของแฟชั่นในแต่ละยุค

Evolution of costume and textile from pre-historic to the present time focusing on the influence of environmental conditions, society, economy, culture, politics and governance as well as technological advances on fashion changes in each era

1103 216 แนวโน้มและวิถีชีวิตร่วมสมัย 3(1-4-4)

Trends and Contemporary Lifestyles

ศึกษาแนวโน้มทางด้าน เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กระแสการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ทั้งในภูมิภาคอาเซียน ยุโรป และอเมริกา ที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตคนในยุคปัจจุบัน ตลอดจนปัจจัยที่มีผลต่อแนวโน้มทางนวัตศิลป์ในปัจจุบัน ศึกษารูปแบบการใช้ชีวิต ค่านิยมความเป็นอยู่ พฤติกรรม ที่เกิดขึ้นในกลุ่มคนต่างๆ ของสังคม

Trends study in economy, society, culture, as well as current changes in ASEAN, Europe and USA, study of consumer lifestyles and social values, behavioral study of different consumer groups in society

1103 217 การถ่ายภาพทางภูมิทัศน์ศิลป์**3(1-4-4)****Photography in Creative Arts**

วิธีการถ่ายภาพเบื้องต้น กระบวนการสร้างภาพพื้นฐาน การใช้อุปกรณ์เสริมเพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้งศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง การถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพบุคคล ทั้งในสตูดิโอและนอกสถานที่ โดยเน้นการจัดแสงไฟประดิษฐ์รวมทั้งเทคนิคการควบคุมแสงในการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ เพื่อการสื่อสาร แสดงความหมายของภาพถ่าย และการประยุกต์ใช้ในงานด้านภูมิทัศน์ศิลป์

Basic photography, image making process, the use of add-on equipment and techniques for a variety of photo shootings such as model photo shoot, fashion photography and portraiture, photography in outdoor and controlled environment, photography for communication and creative arts

1103 218 การออกแบบตกแต่งภายใน**3(1-4-4)****Interior Decoration Design**

ทฤษฎีและหลักการในการออกแบบตกแต่งภายในพื้นที่อยู่อาศัยที่เหมาะสม หลักการเลือก จัดวาง การแก้ปัญหาการตกแต่งภายใน และการตกแต่งภายใน โดยมีคุณค่าด้านความงาม และมีประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของการออกแบบ มีการประยุกต์ใช้วัสดุในท้องถิ่น และวัสดุจากธรรมชาติที่ไม่ส่งผลเสียต่อสภาพแวดล้อม และสังคมมีความตระหนักในการประหยัดพลังงานและทรัพยากร

Theory and principles of interior decoration design, interior design problem solving, interior design aesthetics, utilization of local as well as natural materials for decoration, sustainable and green practices in interior decoration design

1103 219 เทคนิคสิ่งทอเชิงนวัตกรรม**3(1-4-4)****Innovative Textile Techniques**

ศึกษากระบวนการขึ้นรูปของงานสิ่งทอ เช่น กระบวนการผ้าทอ กระบวนการปักไหมทอ เป็นต้น ในลักษณะแบบอุตสาหกรรม และงานสิ่งทอพื้นเมืองรวมถึงงานในรูปแบบเชิงนวัตกรรมที่มีการผสมผสานวัสดุอื่น ๆ ทำให้เกิดความหลากหลาย สวยงาม รวมถึงการค้นคว้าเอกสารตำรา การฝึกปฏิบัติการภาคสนามเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมในงานออกแบบทางด้านภูมิทัศน์ศิลป์

Study of weaving process, such as weaving and non-weaving process in industrial and native textiles as well as innovative and integrative material to meet aesthetic value including study and practices on location and field trip to apply in Creative Arts Design

1103 220 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาขั้นมูลฐาน**3 (1-4-4)****Fundamental Ceramic Design**

ประวัติความเป็นมาของงานเซรามิก นิยามของเซรามิก การจำแนกชนิด และประเภทของเซรามิก วัตถุประสงค์ที่เกี่ยวข้องในกระบวนการทางเซรามิก และกระบวนการขึ้นรูปด้วยดินเบื้องต้น เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปแบบแผ่น การขึ้นรูปแบบขดรวมทั้งศึกษาและสังเกตกระบวนการการเผาติดการเผาเคลือบ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์เป็นผลงานตามหลักการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาที่มีประโยชน์ใช้สอยและความสวยงาม

History and definition of ceramics, ceramic classifications and types, materials, methods of ceramic shaping by slabs and coils of clay, firing and glazing, practice in ceramic design procedure, hands-on functional and artistic ceramic

1103 221 การออกแบบตัวละคร**3(1-4-4)****Character Design**

เรียนรู้หลักการและการปฏิบัติการค้นหาเอกลักษณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งการพัฒนามุมมองส่วนบุคคลในการออกแบบตัวละครในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่การค้นหาแรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ การสร้างพื้นฐานและที่มาของบุคลิกภาพของตัวละครแต่ละรูปแบบ ด้วยเทคนิคที่มีการพัฒนาตัวละครให้เป็นเอกลักษณ์ และสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานอันเป็นรูปธรรมได้

Principles and practice of inventive originality for character design, development of individual perception in character design from inspiration to concept generation, character personality development and presentation

1103 318 เทคนิคการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา**3(1-4-4)****Ceramic Design Techniques**

กระบวนการสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาในระบบอุตสาหกรรม ที่มีการใช้เครื่องมือแบบต่าง ๆ การพัฒนารูปทรง สวดลาย การตกแต่งผิวด้วยสีเคลือบ การขึ้นรูปด้วยการใช้แม่พิมพ์ การหล่อสลิบ เพื่อขึ้นรูป มุ่งเน้นประโยชน์ใช้สอยและความงาม รวมทั้งการฝึกออกแบบที่เน้นการผลิตได้ในแบบอุตสาหกรรม

Industrial ceramic process system, ceramic equipment usage, development of shapes and patterns in ceramic making, molding and slip casting, glazing techniques, design process for industrial production

1103 319 เทคโนโลยีงานไม้และโลหะ 3(1-4-4)

Wood Work and Metal Work Technology

ศึกษาคุณสมบัติด้านวัสดุ และกรรมวิธีการแปรรูปที่ใช้กับโลหะและไม้ ตั้งแต่การแปรรูปวัตถุดิบ การขึ้นรูป การประกอบ การทำพื้นผิว จนกลายเป็นผลิตภัณฑ์ ฝึกทักษะการใช้เครื่องมือพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ให้คุณค่าความงามและประโยชน์ใช้สอย

Wood and metal study in terms of their properties, manufacturing process, forming, wood and metal assembling, surface treatment, equipment practice

1103 320 การสร้างแบบจำลอง 3(1-4-4)

Model Making

หลักการและวิธีปฏิบัติในการสร้างโครงสร้างจากวัสดุแบบต่างๆ ในการสร้างแบบจำลองด้วยเทคนิควิธีการขึ้นรูปแบบต่างๆ เช่น การทำแม่พิมพ์ การเชื่อมต้อ การยึดติดโครงสร้างของวัสดุ รวมถึงเทคนิคการขัดเก็บชิ้นงานประณีต และการทำสีชิ้นงาน เพื่อประยุกต์ใช้กับการออกแบบและนำเสนอผลงานนวัตศิลป์ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติได้อย่างเหมาะสม

Principles and practices in model making from a variety of materials, mold making, welding, fine finishing as well as color painting, utilization of model making knowledge for two and three dimensional creative products

1103 321 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(1-4-4)

Accessories Design

ประวัติเครื่องประกอบการแต่งกายของตะวันตกและตะวันออก หลักการและกระบวนการออกแบบ การแยกประเภทเครื่องประกอบการแต่งกาย แนวคิดเปรียบเทียบรูปแบบและการเรียนรู้คุณสมบัติของวัสดุและกรรมวิธีการผลิต เทคนิคการตกแต่งการนำเสนอผลงาน

History of Western and Eastern accessories, principles and procedures of accessory design, categorization, comparison of forms, study of material properties and production procedures, decoration techniques, and design presentation

1103 322 การออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการ 3(1-4-4)

และที่แสดงสินค้า

Exhibition and Display Design

ทฤษฎีและหลักปฏิบัติในการวางแผนการออกแบบและการจัดแสดงนิทรรศการแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง การฝึกการออกแบบและจัด

นิทรรศการเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ ฝึกออกแบบชุดสำเร็จรูปเพื่อใช้จัดแสดงนิทรรศการ

Theories and principles in designing plan and setting up exhibitions, product display and related activities, practice in designing and setting up exhibitions for product announcement, prefabricated models for exhibition

1103 323 การออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุผสม 3(1-4-4)

Composite Material Product Design

คุณสมบัติ กรรมวิธีการขึ้นรูปที่ใช้กับวัสดุสังเคราะห์ต่างๆ เช่น พลาสติก แก้วและอื่น ๆ เรียนรู้การเลือกใช้วัสดุ ตลอดจนการทดลองผสมผสานวัสดุท้องถิ่นกับวัสดุอุตสาหกรรม ในด้านกรรมวิธีการผลิตและคุณสมบัติของวัสดุ ตลอดจนการทดลองและทดลองคุณสมบัติทางวัสดุใหม่ด้วยกรรมวิธีเชิงกลต่างๆ ก่อให้เกิดองค์ความรู้ทางนวัตกรรม วัสดุเพื่อการออกแบบ สามารถสร้างต้นแบบที่ใช้งานได้จริง นำเสนอเป็นผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าความงามและประโยชน์ใช้สอย

Properties and forming process of synthetic materials, plastic, glass and other, material selection, creation of new material from local and industrial - grade substances, material property tests, prototype making and presentation

1103 324 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(1-4-4)

New Media Design

แนวคิด หลักการ บทบาท ความสำคัญ รูปแบบ การวางแผน การจัดการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ของสื่อสมัยใหม่ เน้นความรู้เกี่ยวกับการพัฒนา การเลือกใช้เครื่องมือและช่องทางการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสื่อสาร ฝึกหัดออกแบบตามกระบวนการให้เหมาะสมกับสื่อสมัยใหม่แต่ละชนิด

New media study in terms of its concepts, principles, types, roles, as well as planning and managing new media tools, emphasis in selecting tool types for effective communication, hands-on practice in design for new media

1103 325 การออกแบบเครื่องแต่งกายชั้นสูง 3(1-4-4)

High Fashion Design

การตัดเย็บเสื้อผ้าชั้นสูง เช่น ศึกษากระบวนการออกแบบ ศึกษากระบวนการตัดเย็บและการผลิตของนักออกแบบไทยและต่างประเทศ โดยมุ่งเน้นสร้างความคิดสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพ

High Fashion Design, designing process, construction and production process of Thai and foreign designers, designer's professional creativity

1103 409 การออกแบบและจัดการข้อมูลสารสนเทศ 3(1-4-4)

Information Design

หลักการและแนวคิดในการจัดการข้อมูลข่าวสาร ฝึกปฏิบัติในการวางแผนและออกแบบเรขาคณิตหรือรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบ เพื่อแสดงข้อมูลและสื่ออย่างเป็นระบบ รวมไปถึงการประยุกต์ข้อมูลผสมผสานกับสื่ออื่น ๆ เพื่อการนำเสนอและสื่ออย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

Principles and concepts of information management, graphic design practices for information design with systematic approach, mixed media usage for information and creative presentation

1103 410 การนำเสนอผลงานการออกแบบ 3(1-4-4)

Design Presentation

ศึกษาและปฏิบัติกาำนำเสนอผลงาน ด้วยเทคนิคและการเลือกใช้สื่อต่าง ๆ เพื่อการนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับรูปแบบผลงาน ทั้งในเรื่องการพูดอธิบายแนวความคิด การจัดแสดงหรือสาธิต การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการนำเสนอ เพื่อเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดแนวคิดของการออกแบบและงานสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นการสื่อผลงาน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ จนถึงมีความภาคภูมิใจในผลงานที่สร้างขึ้นและสามารถนำผลงานที่สร้างไปเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

Study and practice in design presentation, techniques and medium of choices in presentation, exhibition, demonstration, the best use of technology and media in presentation for effective communication

1103 411 ภูมิปัญญากับการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)

Local Wisdom for Visual

Communication Design

แนวคิด ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ที่มีกระบวนการความคิดและการทำงานที่เป็นเป็นขั้นตอนและสร้างสรรค์ มุ่งเน้นกระบวนการสร้างสรรค์ ผสานแนวคิดทางขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่สอดคล้องต่อวิถีชีวิตร่วมสมัย ได้เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอยและมีความงาม

Concepts, local wisdom and materials for application in visual communication design, systematic thinking and creativity, utilization of creation, integration of local customs, traditions, cultures in correspondence with contemporary lifestyles, creation of distinctive identity as well as of good aesthetic value

1103 412 การออกแบบเครื่องประดับ

3(1-4-4)

Jewelry Design

ประวัติความเป็นมาของเครื่องประดับ กระบวนการออกแบบเครื่องประดับ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับ การเปรียบเทียบรูปแบบและที่มาของเครื่องประดับจากตะวันตกและตะวันออก การนำเสนอผลงาน

History of jewelry, jewelry design process, jewelry materials and production, Western and Eastern jewelry comparison, jewelry design presentation