

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(ทัศนศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A.(Visual Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต
โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

7

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา		จำนวนหน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต	101 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		62 หน่วยกิต	62 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอก		21 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
	รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต	137 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

เป็นไปตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)

2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(2-0-4)

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ Communicative English for Presentation	2(2-0-4)
0605 317	พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ Museum and Art Gallery	2(2-0-4)

0605 318	การบริหารจัดการศิลปะ Art Administration and Management	2(2-0-4)
----------	---	----------

0605 319	ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน Art and Culture of Neighboring Countries	2(2-0-4)
----------	---	----------

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้คัดเลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่ม

วิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(1-4-4)
0605 211	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(1-4-4)
0605 212	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 206	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(1-4-4)
0605 213	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 207	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1	3(1-4-4)
0605 214	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 208	ศิลปะสื่อประสม 1 Multimedia Art 1	3(1-4-4)
0605 215	ศิลปะสื่อประสม 2 Multimedia Art 2	3(1-4-4)

(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 001	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
0605 002	สีในงานศิลปะ Color in Art	3(1-4-4)
0605 003	วัสดุและกลวิธี Material and Technique	3(1-4-4)
0605 004	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy	3(1-4-4)
0605 005	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ Local wisdom and creativity	3(1-4-4)
0605 006	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้

นี้ โดยกลุ่มวิชาที่นักศึกษาเลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม		
0605 305	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(1-4-4)
0605 311	จิตรกรรม 4 Painting 4	3(1-4-4)
0605 402	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม Creative Project in Painting	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาประติมากรรม		
0605 306	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3(1-4-4)
0605 312	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3(1-4-4)
0605 403	โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม Creative Project in Sculpture	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
0605 307	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(1-4-4)
0605 313	ภาพพิมพ์ 4 Printmaking 4	3(1-4-4)
0605 404	โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ Creative Project in Printmaking	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
0605 308	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3	3(1-4-4)
0605 314	ศิลปะไทย 4 Thai Art 4	3(1-4-4)
0605 405	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย Creative Project in Thai Art	4(1-6-5)

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม		
0605 309	ศิลปะสื่อประสม 3 Multimedia Art 3	3(1-4-4)
0605 315	ศิลปะสื่อประสม 4 Multimedia Art 4	3(1-4-4)
0605 406	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม Creative Project in Multimedia Art	4(1-6-5)

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
----------	--------------------------	-----------



(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S

หรือ U

หรือ

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา และฝึกประสบการณ์ในสถาน

ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 4 เดือน การประเมินผลเป็น S หรือ U

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

0605 012 บาติกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	3(3-0-6)
0605 101	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Elementary 1	3(1-4-4)
0605 102	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
0605 103	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(1-4-4)
0605 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2(2-0-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Fine and Applied Art	3(3-0-6)
0605 105	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Elementary 2	3(1-4-4)
0605 106	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
0605 107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(1-4-4)
0605 108	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
รวมจำนวนหน่วยกิต		22

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
0605 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
0605 203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
0605 210	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 1 (2 รายวิชาๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
		14
xxxx xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	7
รวมจำนวนหน่วยกิต		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 301	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)
0605 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)
0605 303	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(2-0-4)
0605 304	วิจัยทางทัศนศิลป์ Visual Art Research	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 310	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเลือก 2 (กลุ่มวิชาปฏิบัติ 1 รายวิชา)	3(1-4-4)
0605 xxx	วิชาเลือก (กลุ่มวิชาทฤษฎี 1 รายวิชา)	2(2-0-4)
0605 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวมจำนวนหน่วยกิต		13

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 320	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3
หรือ 0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	9
รวมจำนวนหน่วยกิต		3 หรือ 9

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(1-2-3)
0605 xxx	วิชาเอก	4(1-6-5)
รวมจำนวนหน่วยกิต		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
0605 407	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
รวมจำนวนหน่วยกิต		8

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 92 หน่วยกิต
 2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
 0600 101 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Art and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative art, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of art on life and Isan society

- 0600 102 ศิลปกรรมศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Art

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง บัณฑิต บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและเกิดแรงบันดาลใจ

Form, context, and evolution of visual art, music and performing art, factors and changes in context of both Thai and exotic art, with the emphasis on students' appreciation and inspiration

- 0605 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)

History of Western Art

รูปแบบและการเคลื่อนไหวของศิลปะตะวันตกในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ จนถึงศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 20 การอภิปราย เปรียบเทียบศิลปะในแต่ละยุคสมัย

Style and movement of Western arts from different eras since pre-historic, historic eras to the 20th century arts discussion and comparison the art in each era

- 0605 108 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)

History of Oriental Art

รูปแบบและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย จีนและประเทศที่ได้รับอิทธิพล การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะในยุคสมัยและประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of Indian Art, Chinese Art and the country has been influenced, discussion participation, art comparison from different eras and different countries in terms of environments, society and culture

- 0605 302 สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-4)

Aesthetics

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์สุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรม

Principle, concept and aesthetics, analysis the aesthetic from work of art

- 2.2 วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต

- 2.2.1 กลุ่มวิชาทฤษฎี ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

- (1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

- 0605 203 ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย 2(2-0-4)

History of Thai Art

รูปแบบ วิวัฒนาการ และวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศึกษาจากศิลปะวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถาน

Evolution and comparative analysis on Thai art from pre-historic until Rattanakosin periods in painting, sculpture, architecture, discourse on artifacts from museums, ancient architectures

- 0605 210 ศิลปะพื้นบ้าน 2(2-0-4)

Folk Art

ความเป็นมา ระบบคิด คติความเชื่อ การสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่างๆ ด้านรูปแบบ วัสดุ กลวิธี ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีในด้านคุณค่าทางการใช้สอย คุณค่าทางด้านความงามและความเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น

Background, systematic thinking, belief, creation of folk art in different regions in relation to form, material, techniques as well as tradition in regards to utilization value and aesthetics value through community uniqueness

- 0605 303 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4)

Contemporary Art

คุณค่าของศิลปะร่วมสมัย วิเคราะห์ปัญหาและความสัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด พัฒนาการและแนวทางในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญในปัจจุบัน

Value of contemporary art, analyzing problems related to philosophy, concept, evolution and creative approach of current recognized artist

0605 304 วิจัยทางทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Visual Art Research

หลักการและวิธีวิทยา การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลและแสดงความคิดเห็น การทำเอกสารวิจัยและเสนอผลงานวิจัยเพื่อใช้วิธีการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

Visual art research principles, research methodologies, research planning, data collection, data analysis, research conclusion and recommendation, research documentation and literature review, research proposal presentation for appropriate application of research methodology

0605 310 ศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)

Art Criticism

หลักการพื้นฐานและหลักการของการวิจารณ์ศิลปะ เรียนรู้จากบทความ บทวิจารณ์ และงานเขียนเกี่ยวกับศิลปะของนักวิจารณ์ที่สำคัญ โดยวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหา รูปแบบ ฯลฯ

Basic principles and the principles of art criticism, study from articles, criticism and academic writing on art of important art commentators by means of structure analysis, content, form etc.

0605 401 สัมมนาทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Seminar in Visual Art

การนำเสนอปัญหา การอภิปราย และการวิจารณ์เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และศิลปะสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล

Problem presentation, debate participation, discussion, conceptual development for creative visual art and other art to encourage individual's work

(2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาอย่างน้อย 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

0605 316 การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 2(2-0-4)

Communicative English for Presentation

การนำเสนอผลงานการค้นคว้า หรือผลงานทัศนศิลป์เป็นภาษาอังกฤษ

Practical to effectively present visual art work and research in English

0605 317 พิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 2(2-0-4)

Museum and Art Gallery

ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ บทบาทและระบบการจัดการ แนวคิดและหลักการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การจัดนิทรรศการ การประชาสัมพันธ์

History and importance of art galleries and museums, roles and administration, concepts and principles, the art exhibitions, promotions

0605 318 การบริหารจัดการศิลปะ 2(2-0-4)

Art Administration and Management

หลักการ ทฤษฎี การพัฒนาเป็นผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ การสร้างตราสินค้า การตลาดยุคใหม่ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การดำเนินธุรกิจและบริการผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ผู้บริโภค การนำเสนอผลงานสู่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย

Principles, theory, development to visual art related entrepreneur, branding, new marketing, related laws, the business and IT services, consumer analysis, presentation to the target audience

0605 319 ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน 2(2-0-4)

Art and Culture of Neighboring

Countries

รูปแบบและพัฒนาการทางศิลปะของประเทศเพื่อนบ้านของไทย การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะของประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Style and development of the art of the neighboring country of Thailand, discussion participation, art comparison from different countries in terms of environments, society and culture

2.2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1 3(1-4-4)

Art Elementary 1

ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ลักษณะทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา

Fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture methods, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art

<p>0605 102 วาดเส้น 1 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 1</p> <p>การวาดภาพหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นให้ถูกต้องตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาโครงสร้าง ค่าต่างแสงพื้นผิวของวัตถุ</p> <p>Drawing on still life and perspective principle, study of structure, chiaroscuro, material texture</p>	<p>0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Composition 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1</p> <p>Prerequisite : 0605 103 Composition 1</p> <p>หลักการ แนวคิดทางองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี มาใช้ในการสร้างสรรค์ จากหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Principles concept and color theoretical practices for creative ability of assigned topics</p>
<p>0605 103 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)</p> <p>Composition 1</p> <p>ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์</p> <p>Theoretical study on visual elements and compositions, practical learning on process and art composition</p>	<p>0605 201 วาดเส้น 3 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 106 วาดเส้น 2</p> <p>Prerequisite : 0605 106 Drawing 2</p> <p>วาดเส้นจากหุ่นปูนและคนจริงแบบครึ่งตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็กและคนชรา การเรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as half body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy, structure, proportion, action</p>
<p>0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Art Elementary 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 101 ศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 101 Art Elementary 1</p> <p>ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ศึกษาทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะไทยและงานศิลปะสื่อประสม เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขาต่อจากรายวิชาศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>The introduction on fundamental visual art, characteristics of individual art, practical techniques, basic painting methods, sculpture procedure, printmaking methods, Thai art and multimedia art procedures, understanding of visual art processes and specific characteristics of individual art and post requisition of Art Elementary 1</p>	<p>0605 202 องค์ประกอบศิลป์ 3 3(1-4-4)</p> <p>Composition 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 107 องค์ประกอบศิลป์ 2</p> <p>Prerequisite : 0605 107 Composition 2</p> <p>การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การใช้วัสดุ และสื่อสมัยใหม่ เพื่อความเป็นเอกภาพของแนวความคิดและการแสดงออก</p> <p>Creative, the use of material and new media, problematical solution analysis, conceptual bases and expression</p>
<p>0605 106 วาดเส้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 102 วาดเส้น 1</p> <p>Prerequisite : 0605 102 Drawing 1</p> <p>การวาดภาพทิวทัศน์ในสถานที่ต่างๆ เช่น เมือง สลัม หุ่นป่าเขา ตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>Landscape drawing from different places; cityscape, slum, paddy and mountain with drawing and perspective principle, the emphasis on the practice to develop skills</p>	<p>0605 209 วาดเส้น 4 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 4</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 201 วาดเส้น 3</p> <p>Prerequisite : 0605 201 Drawing 3</p> <p>วาดภาพจากหุ่นปูนและคนจริงแบบเต็มตัว ทั้งเพศชาย หญิง วัยเด็ก และคนชรา เรียนรู้เรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Model drawing and human models as body of male, female, girl, boy and elderly people, learning on anatomy structure, proportion, action</p>

0605 301 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-4)

Computer for Visual Art

ฝึกปฏิบัติการพื้นฐานของโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ฝึกการใช้เพื่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

Practice on basic package computer programs for graphic designs, practice on computer application for visual art works

(2) วิชาเลือก 1 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกลีขอกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชา ต่อไปนี้

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 204 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)

Painting 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีน้ำ โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี ค่าต่างแสง และมิติ

Practical learning on water color painting, illustration the figurative form from still life and landscape, visualization practices, observation for accurate visual communication, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and dimension

0605 211 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)

Painting 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 204 จิตรกรรม 1

Prerequisite : 0605 204 Painting 1

ปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีอะคริลิกและสีน้ำมัน โดยฝึกถ่ายทอรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่ง คนและทิวทัศน์นอกสถานที่ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี และค่าต่างแสง เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และการใช้เครื่องมือต่างๆ มากยิ่งขึ้น

Practice learning with acrylic color and oil color, expressive performance with still life, human model and outdoor image, visualization practices, observation for accurate expression, composition arrangement, expressive relationships of line, color, chiaroscuro and emphasis on practice to generate skills and intensive application of artistic instrument

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 205 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปหุ่น ทั้งแบบหุ่นต่ำและหุ่นสูง จากแบบที่กำหนดให้ในลักษณะเหมือนจริง เรียนรู้เกี่ยวกับโครงสร้างสัดส่วนและปริมาตร โดยปฏิบัติงานด้วยดินเหนียวและกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญและการใช้เครื่องมือต่างๆ

Practical learning relief sculpture on bas-relief and high-relief from assigned models in actuality, study on structure, proportion and volume, practical works with clay and plaster molding techniques for skill improvement and instrumental use

0605 212 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 205 ประติมากรรม 1

Prerequisite : 0605 205 Sculpture 1

ปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัว จากหุ่นปูนและคนจริง (ครึ่งตัว) เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง สัดส่วนและปริมาตรในท่าทางต่างๆ ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว และกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์

Practical learning on round relief sculpture from model and human torso, study on structure, proportion and volume in various gestures, practical works with clay, and plaster molding techniques

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 206 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)

Printmaking 1

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2

ศึกษาคุณลักษณะทั่วไปของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติสร้างภาพพิมพ์ที่กระบวนการไม่ซับซ้อน

Study the general features of printmaking, use of printing materials each type, practical learning on uncomplicated process

<p>0605 213 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Printmaking 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 206 ภาพพิมพ์ 1 Prerequisite : 0605 206 Printmaking 1</p> <p>ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ที่มีความซับซ้อนทางเทคนิคและกระบวนการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดทำภาพร่าง การสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์</p> <p>Practice complicated and technical processes in printmaking, use of materials, equipment, sketches, mold building and printing methods</p>	<p>0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 Prerequisite : 0605 208 Multimedia Art 1</p> <p>การสร้างสรรค์ภาพถ่าย ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวผ่านเครื่องมือ และโปรแกรมต่างๆ นำเสนอเป็นผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Creating photography, slide and animations, through the tools and programs, present as visual art works</p>
<p>(3) วิชาเลือก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นิสิตเลือกศึกษา จำนวน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้</p>	
<p>กลุ่มวิชาศิลปะไทย</p> <p>0605 207 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>รูปแบบ แนวคิด เนื้อหา วัสดุและกลวิธี ในการสร้างงานศิลปะไทยเบื้องต้น การศึกษาศิลปะในภูมิภาค</p> <p>Form, concept, content, material and technique for creative basic in Thai art, study in regional art</p>	<p>0605 001 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)</p> <p>Computer Graphic โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในลักษณะ 2 มิติ</p> <p>Computer program to design graphics for visual arts, creating graphics for 2 dimensional art works</p>
<p>0605 214 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)</p> <p>Thai Art 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 207 ศิลปะไทย 1 Prerequisite : 0605 207 Thai Art 1</p> <p>กระบวนการเชิงช่างศิลป์ไทย รูปแบบ คตินิยม ลักษณะเฉพาะ และการทดลอง สร้างงานศิลปะไทย</p> <p>Study Thai traditional art and craft technique, form, ideal, especially, experiment to creative Thai art works</p>	<p>0605 002 สีในงานศิลปะ 3(1-4-4)</p> <p>Color in Art ทฤษฎีสี จิตวิทยาสี สัญลักษณ์ของสี หลักการและความสำคัญของสีในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม</p> <p>Color theory, color psychology, symbol of color principle and importance of colors in fine art</p>
<p>กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม</p> <p>0605 208 ศิลปะสื่อประสม 1 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia Art 1 เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 105 ศิลปะเบื้องต้น 2 Prerequisite : 0605 105 Art Elementary 2</p> <p>หลักการใช้สื่อเพื่อการสร้างสรรค์ เรียนรู้การใช้วัสดุและสื่อประเภทต่างๆ สร้างผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Principles of using media for creation, study the uses of material and medias to create as visual art works</p>	<p>0605 003 วัสดุและกลวิธี 3(1-4-4)</p> <p>Material and Technique คุณลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติ วัสดุสำเร็จรูป และวัสดุสังเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์</p> <p>Characteristics and properties of natural materials, component materials, and synthesized materials for visual art</p> <p>0605 004 กายวิภาคมนุษย์ 3(1-4-4)</p> <p>Human Anatomy โครงกระดูกและกล้ามเนื้อของมนุษย์ เรียนรู้เรื่องโครงสร้างสัดส่วน ท่าทาง และการเคลื่อนไหว</p> <p>Human skeleton and muscles, anatomical study and practical learning on structure, proportion, gesture, movement</p>

0605 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Local wisdom and Creativity

ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ ตีความ เนื้อหาและรูปแบบ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจสู่ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Local wisdom, analyze, interpret content and formatting to inspire the creation of visual art

0605 006 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Drawing

สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นด้วยกลวิธีต่างๆ การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Create drawing with various technique, presentation of ideas and art works

2.3 วิชาเอก

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาคือเลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่นักศึกษาเลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก 1 ข้อ (2.2.2)

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

0605 305 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 211 จิตรกรรม 2

Prerequisite : 0605 211 Painting 2

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการทางจิตรกรรม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative painting by assigned topics and content, study the process of painting, presentation of ideas and art works

0605 311 จิตรกรรม 4 3(1-4-4)

Painting 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 305 จิตรกรรม 3

Prerequisite : 0605 305 Painting 3

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะตน

Creative painting to art style for support individualized concept

0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Painting

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 311 จิตรกรรม 4

Prerequisite : 0605 311 Painting 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาประติมากรรม

0605 306 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)

Sculpture 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 212 ประติมากรรม 2

Prerequisite : 0605 212 Sculpture 2

ปฏิบัติงานสร้างรูปทรงแบบลอยตัว การเรียนรู้จากรูปทรงมนุษย์ ปฏิบัติงานในแนวเหมือนจริง หรือกึ่งนามธรรมโดยใช้รูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต และประกอบสร้างรูปทรงโดยอิสระ

Practical learning on round relief sculpture, study from the human figure, practical works on organic and geometric form in realistic or semi-abstract and creative sculpture form by freedom

0605 312 ประติมากรรม 4 3(1-4-4)

Sculpture 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 306 ประติมากรรม 3

Prerequisite : 0605 306 Sculpture 3

สร้างรูปทรง ความสัมพันธ์กับที่ว่าง โดยเน้นในเรื่องของความคิดและการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะบุคคล ปฏิบัติงานด้วยวัสดุสังเคราะห์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสำเร็จรูป

Creation form and space relationships, emphasis on concept, individual unique expression, practical works with synthetic materials, natural and readymade material

0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม 4(1-6-5)

Creative Project in Sculpture

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 312 ประติมากรรม 4

Prerequisite : 0605 312 Sculpture 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

0605 307 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)

Printmaking 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 213 ภาพพิมพ์ 2

Prerequisite : 0605 213 Printmaking 2

การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ศึกษาการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธี
Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and technique

0605 313 ภาพพิมพ์ 4 3(1-4-4)

Printmaking 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 307 ภาพพิมพ์ 3

Prerequisite : 0605 307 Printmaking 3

สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดแนวความคิดและกลวิธีสร้างผลงาน

Creation of individualized printmaking, practice data searching, analysis and processing, define content, style and printing techniques

0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ 4(1-6-5)

Creative Project in Printmaking

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 313 ภาพพิมพ์ 4

Prerequisite : 0605 313 Printmaking 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผลนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะไทย

0605 308 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 214 ศิลปะไทย 2

Prerequisite : 0605 214 Thai Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทยตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ใช้กลวิธีทางศิลปะไทยทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative Thai arts by assigned topics and content, using technique of Thai traditional and contemporary arts, presentation of ideas and art works

0605 314 ศิลปะไทย 4 3(1-4-4)

Thai Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 308 ศิลปะไทย 3

Prerequisite : 0605 308 Thai Art 3

การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะไทย เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative Thai arts, social context related to Thai art, to find the ideas and individual styles

0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย 4(1-6-5)

Creative Project in Thai Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 314 ศิลปะไทย 4

Prerequisite : 0605 314 Thai Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผลนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม

0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3 3(1-4-4)

Multimedia Art 3

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 215 ศิลปะสื่อประสม 2

Prerequisite : 0605 215 Multimedia Art 2

การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อประสมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด ศึกษากระบวนการวิธีทางศิลปะสื่อประสม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creative multimedia art by assigned topics and content, study the process of multimedia art, presentation of ideas and art works

0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4 3(1-4-4)

Multimedia Art 4

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 309 ศิลปะสื่อประสม 3

Prerequisite : 0605 309 Multimedia Art 3

การสร้างสรรคงานศิลปะสื่อประสมจากเนื้อหาต่างๆ เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creative multimedia art from various contents, to find the ideas and individual styles

0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม 4(1-6-5)

Creative Project in Multimedia Art

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 315 ศิลปะสื่อประสม 4

Prerequisite : 0605 315 Multimedia Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ สามารถวิเคราะห์ อภิปรายผล นำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Operate personal creation according to the project determined by each student with the advisor to recommend the concept, objective, can analyze, discussions, to finding, and developing the guideline for studying art thesis

(2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

0605 407 ศิลปนิพนธ์ 8(1-14-9)

Art Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : 0605 402 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม

: 0605 403 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม

: 0605 404 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์

: 0605 405 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย

: 0605 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม

Prerequisite : 0605 402 Creative Project in Painting

: 0605 403 Creative Project in Sculpture

: 0605 404 Creative Project in Printmaking

: 0605 405 Creative Project in Thai Art

: 0605 406 Creative Project in Multimedia Art

โครงการศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคลที่มีคณะกรรมการที่ปรึกษาและพิจารณาอนุมัติ ศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ที่ต้นศิลป์และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์

Personal art thesis, there is an advisory committee for submission for considering and approving from the committee, an art thesis consists of creative work and documents in supplement to creation according to the format of visual art thesis

(3) ประสบการณ์ภาคสนาม

โปรแกรมปกติ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

โปรแกรมสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0605 320 ฝึกงานวิชาชีพ 3 หน่วยกิต

Professional Practice

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์ ในหน่วยงานของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ องค์กรภาคเอกชน หรือศิลปินคนสำคัญ เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์การทำงานในองค์กรต่างๆ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมิน

Experience on art professional training, internship in the governmental service sector, state enterprises, private sector, in order to gain knowledge and skill improvement related to work in organization, the ability in personal development, systematic thinking, observation, decision making, skills in analysis and assessment

หรือ

0199 499 สหกิจศึกษา 9(0-40-0)

Cooperative Education

เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา และฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า 4 เดือน การประเมินผลเป็น S หรือ U

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันประกอบการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกตการณ์ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และการประเมินผล ทำให้นิสิตมีคุณภาพตรงตามความต้องการสถานประกอบการและตลาดแรงงาน

A systematic provision of work-based learning in the work place for students with the cooperation between the university and the work places to allow the students to develop both academic and work-related skills in the work place. This procedure will help the students in self-development in terms of

systematic thinking, observation, decision making, analytical and evaluation skills. Also it will result in high quality graduates who are most suitable for the work laces and the labor market

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษเลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0605 010 ภาพล้อเลียน 2(1-2-3)

Caricature

ปฏิบัติการวาดภาพล้อเลียนบุคคล เหตุการณ์ หรือเรื่องราวต่างๆ เพื่อแสดงความรู้สึกต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องราวและเนื้อหาที่เกิดขึ้นทั้งแบบขาวดำ และระบายสี

Practical learning on people, situation, or story caricatures with various ways of expression, story and context in both black and white and color applications

0605 011 ภาพประกอบ 2(1-2-3)

Illustration

แนวคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ภาพประกอบหนังสือ

Concept, style, techniques for creating a book illustration

0605 012 บาดิกเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Batik

ปฏิบัติการทำบาดิกในรูปแบบต่างๆ เช่น ผ้าบาดิก บาดิกบนกระดาษสา ฯลฯ

Practical learning on Baltic in different styles such as Baltic clothes, Baltic on mulberry paper, etc.

0605 013 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)

Watercolor Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on watercolor painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก 2(1-2-3)

Acrylic Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้

Practical learning on acrylic color painting, learning on technical procedures of painting from assigned models

0605 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

ปฏิบัติการจิตรกรรมภาพทิวทัศน์ เรียนรู้จากสถานที่จริง และการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในห้องเรียน

Practical learning on landscape painting from real locations, conversation for conceptual exchange in class

0605 016 การหล่อประติมากรรม 2(1-2-3)

Sculpture Casting

ปฏิบัติการตามกระบวนการทำแม่พิมพ์ หล่อ และตกแต่งเน้นการสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on sculpture casting with the emphasis on independent creation of figure in accordance with concept

0605 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 2(1-2-3)

Elementary Terracotta

ปฏิบัติการทำเครื่องปั้นดินเผาอย่างง่าย การสร้างรูปทรงโดยอิสระเพื่อตอบสนองแนวความคิด

Practical and technical learning on basic terracotta, the independent creation of form in accordance with concept

0605 018 การพิมพ์สกรีน 2(1-2-3)

Screen Printing

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนอย่างง่าย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเชิงพาณิชย์ได้

Practical learning on basic screen printing and its application for commercial aspects

0605 019 จิตรกรรมจีน 2(1-2-3)

Chinese Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมจีน เรียนรู้กลวิธี ขั้นตอนต่างๆ ของการเขียนภาพ

Practical learning about Chinese painting, learning on technical procedures of painting